بدل گئے موسم

شازبيه مصطفى

بدل تحييموسمشاز ريمصطفيٰ

'' میں جوسوچتی ہوں تہمیں بتا دیا۔اس لیے پلیز جوہی تم مجھے سمجھانے کی کوشش مت کرو۔تمہاری شا دی اگر مجھ سے پہلے ہوگئی ہے ۔تو بیدمت سمجھو کہ مجھ سے برڈی

ہوگئی ہو۔رہوگی مجھ سے چھوٹی ہی۔'وہ چہرہ صاف کرتی تیزی ہے ہیڑ ہے آتھی اورواش روم میں چلی گئی عصر کی اذ ان کی آ وازاس کے کانو ں میں آئی ۔وہوقت

'' جب میرادل نہیں جاہ رہاتو تم کیوں ضدکر رہی ہو'' اس نے اپنی متورم آئٹھیں اٹھا نمیں۔اسے بس یہی تو کمپلیس رہتا کہ جوہی کے مقابلے میں کم شکل ہے۔

''تم فضول ضدیا لے بیٹھی ہوتہ ہارے آنے جانے سے کوئی باتیں بنانانہیں چھوڑ دے گا۔لوکوں کا جوکام ہے۔وہ کریں گے۔''وہ جھکے سے بیڑے ہے آتھی۔ پچھلے

''مَمَ کیا مجھتی ہو۔ میں تہہا را پیچھا مجھوڑ دول گی۔بھی نہیں۔امی ابوکورات دن تہہاری فکررہتی ہے۔'' '' کیوں رہتی ہے'نہیںفکر کریں عمر جب برٹ ھ جاتی ہے تو پھر ان لڑ کیوں کی شا دی نہیں ہوتی ۔پھر ایک مثلنی شدہ لڑ کی کوکوئی قبول نہیں کرتا ہے۔''وہ پھٹ برٹری۔

'' منظہم!اس میں اتنارونے کی کیابات ہے؟''جوہی نے حیر انگی سے اسے دیکھا جودونوں گھٹنوں کوسکیٹر ہے بیٹھی رور ہی تھی۔ ا کیے گھنٹے سے اسے اپنی تند کی شا دی میں لے جانے کی کوشش کر رہی تھی گرنلہم کی ایک ہی رہے تھی کہ جھے نہیں جانا ۔

'' پلیز جوہی! مجھےمیرے حال پر چھوڑ دو۔'' نکتنی حساس ہوگئی تھی۔ جوہی تا سف بھری نگا ہوں سے کول سے جذبات رکھنے والی اپنی بہن کو دیکھنے لگی۔

'' بیتم غلط سوچتی ہو۔''زم سے کہیج میں جوہی بولی۔

کہاس کے ساتھ دھو کہ ہواہے۔

''و تکھنے میں کیا حرج ہے؟

مسلسل رمیز کی فئی کئے جار ہاتھا۔

'' ^{و دنگہ}م ا**یی لڑ** کی ہے جو جمہیں سیدھا کر لے گی۔''

'' کیابات ہے'اتنی غور سے کیاد کھےرہے ہو؟''

''بس بس زیا دہ بکواس مت کیا کرو۔''وہ جھینپ گیا۔

''میں بیسوچتا ہوں شہریتم شادی کے بعد کیسے لگو گے؟''

موضوع ہے ہی بچناجا ہ رہاتھا اور رمیز کواس طرح روک سکتا تھا۔

'' کوشش کروں گا۔''شہر باراس کے غصے سے بھر پوراندازکو دیکھ کرمسکر ایا۔

رات کووہ جانے کے لیے تیارہور ہاتھا۔کوئل انچھلتی کودتی اندر آ سکٹی تھی۔

''بھائی! میں نائینتھ کی اسٹوڈنٹ ہوں۔ بچی نہیں ہوں۔''وہ خفکی سے بولی۔

''سمیرے پوچھتیںتم۔وہ اچھطریقے سے بتاتا ہے۔''وہشرارت سے بولا۔

'' ان سے یو حصنے کے بعد ہی ادھرآئی ہوں۔''

'' پھر کیا کہا ہے۔''وارڈ روپ سے اس نے موز نے نکالے۔

'' زیا وہ بکواس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔''وہ خفیف ساہو گیا۔

''بھائی! سناہے آج ای آپ کے لیے لڑکی وغیر ہ پیند کرنے جارہی ہیں؟''

''یا در کھناتہہاری شا دی میں نے تاہم سے آگر نہ کروائی ہوئنا م بدل دینامیرا''

'' سوچ لومًا م کیا رکھو گے۔ کیول کہ میں نہیں کرول گائم بھی یا در کھنا۔''وہ رمیز کو چڑانے لگا۔

'' بچوں کوانٹنی میچنگ کی ضرورت نہیں ہوتی ۔''شہریا رنے اپنانیوی بلیوکوٹ بینگر سے نکالا۔

'' خببیث آ دمی! تجھے تو میں بعد میں پوچھوں گا۔''و ہشہر یا رکو مکا جڑ کرڈ رائنگ روم سے لمبے لمبے ڈگ بھر کرنگل گیا۔

سے چلی گئی منتہم عصر کی نماز را ھے کر قرآنی آیات را ھر ہی تھی۔

فنکشن میں شرکت نہ کی تھی ۔ مگر آج جو ہی بصند تھی کہ وہ ضرور شادی میں آئے اوروہ انکاری تھی۔

تھا۔رمیز اس سے ملنےآیا ہواتھا اور اسے بیہ بتانے کہ جوہی کی بہن کوایک نظر دیکھیتو لے۔

'''اب میں آنٹی سے ہی بات کروں گائم ایسے تو مانو گئییں ۔''اس نے شہر یار کودھمکی دی۔

ملتا تھا۔ایک واحد رمیز ہی اس کا دوست تھا۔جس سے وہ اپنے دل کی ساری باتیں کرتا تھا۔

'' شادی تو پھر بھی مجھے ہی کرئی ہے تا ں۔ای سے کہنے کا کوئی فائد ہ بیں ۔''

''یا رتمهاری سوچوں کے مطابق ہے۔ کم کوی ۔ہر کام میں پرنیکٹ ۔سب سے بڑھ کرصوم وصلوۃ کی پابند۔''

'' يہي كەخوب صورتى ميں تم سب سے آ گے ہو ۔ لمبے چوڑ ئے ہینڈسم سے لیکن سوچیں اتنی منفی كيوں ہیں؟''

'''لیکن کان کھول کرسن لو۔جومیں نے کہا ہے ۔وہ کرنا ہے سمجھے۔''وہ کڑے تیوروں سے اسے دھونس بھرے لہجے میں حکمیہ بولا۔

'''لیکن میرے لیے بچی ہی ہو۔''اس نے پھر ڈر مینگ ٹیبل سے پر فیوم اٹھایا اور اسپر سے کیا۔کول اس کے آ گے ہی کھڑی ہوگئی ۔

''آ خاہ۔اینے برادراتو آج دلہا لگ رہے ہیں۔''سمیربھی شورمجاتا ہواآ گیا۔شہر یار بیڈ کےسرے پر بیٹیاموزے یا وَل پر چڑھار ہاتھا۔

اسے اطمینان ولایا ۔اوروہ ویسے بھی اپنے اس بھائی کی بہت مانتی تھی ۔شہریا رئیسر کی کسی بھی بات پر کان دھر ہے بغیر تیاری کرر ہاتھا۔

'' بھائی! اس بارلڑ کی پیند کر کیجئے گا۔'' وہ شہر یارکوخاموش دیکھے کردوبار ہیاد ۔ دہانی کرانے لگا۔اور تکیہا جھال کر بھاگ لیا۔

پرنمازاداکرنے کی عادی تھی ۔اس کی اس عادت سے سب واقف تھے۔ ' دلیکن تم بھی بیمت بھولوکہ شا دی نہیں تہ ہیں کرنی ہے اور ہوگی۔''جوہی کا لہجہ پر یقین اورونو ق بھر اٹھا۔وہ خوداس کے لیےفکر مندر ہتی تھی کہ اس کی نا زک ہی بہن کو کوئی سیا اور مخلص جیون ساتھی ملے۔ یہی سوچ کروہ اسے بلانے آئی تھی کہ کم از کم اس کی نند ماریہ کی شادی میں شرکت کرلے ۔رمیز نے ذکر کیا تھا کہ اس کا کوئی دوست ہے۔اہیے بہم کودیکھا دیں گے۔لیکن بہ ہات اس نے کہم سے کہددی۔وہ تو ہتھے ہے اکھڑ گئے تھی۔ دوسال پہلے ہی تو نکہم کی منکنی ابو کے دوست کے بیٹے سے ہوئی تھی ۔وہ بھی ان کی زبر دئتی سے ۔جوہی کو اورامی کوتو عمیسر ذراپیند نہ تھا۔سب سے برڈھ کرعمیسر کی ماں کا روبیہ ذرااچھا نہ لگاتھا جونہم کے بچائے جوہی کواہمیت دیتی تھیں ۔جوہی کی اس وقت نہ مثلّیٰ ہوئی تھی نہ شادی۔پھر ایک دن خود ممیر نے جب با تاعد ہ اپنی مثلّیٰ

پر جوہی و یکھاتو اس دن سے اس کاروبیہ اکھڑ ساہوگیا ۔امی کوذرابھی اہمیت دے کر بات نہ کرتا تھا۔گھر میں بلاو جیفون کرتا اور جوہی ہے باتیں کرنے کی کوشش

کرتا جگہم ہے جاری ول پر پتھرر کھ کرد کھےر ہی تھی۔اپنی کم مائیگی پرخوبآ نسو بہاتی گر ظاہر نہیں کرتی تھی۔اور پھر ایک دن اجا تک ہی عمیسر نے بیہ کہ ممثلی تو ڑی

''جوہی جوہی ہے'' نکہم نے آواز دی جو خیالوں میں گم تھی۔ایک دم چونک گئ کیوں کہ تھی مریم روتی ہوئی اٹھ گئ تھی۔وہ کہم سے بات کیے بغیر مریم کواٹھا کر کمر ہے

'' عمیسر کی امی نے رشتہ کیاتو ڑا' نکہم کو ہی تو ڑ کھوڑ کر رکھ دیا ۔ برڑی مشکل ہے اسے امی ابواور جو ہی نے سنجالاتھا ۔ابھی پانچ ماہ ہی گز رے تھے کہ جو ہی کارشتہ

آ گیا۔رمیز کے گھروالے اچھے اورملنسارطبیعت کے تھے۔خو درمیز بھی اچھی عادات واطوار کاما لک تھا۔ یوں جوہی کاہی رشتہ پہلے طے کر دیا۔رمیز کے گھر

والوں کوجلدی تھی ۔اس کے والدنو حیات نہ تھے ۔صرف ووبہن بھائی تھے ۔زیا وہ فیملی بھی نتھی ۔ چھ ماہ کے اندراس کی شادی ہوگئی ۔تلہم اورا کمبلی ہوگئی ۔کم کوئ

سمسی بھی دلچیبی میں حصہ نہ لیتی تھی ۔خو دکو گھیر میں مقید کر لیاتھا ۔جوہی کے ہاں بھی تم ہی جاتی تھی ۔صرف اس وجہ سے کیہلوگ باتیں نہ بنائیں ۔ پچھ ساس کی بھی

عادت بولنے کی تھی۔ورنہ وہ اچھی تھیں ۔گرناہم کوان سے ڈر ہی لگتا تھا۔آج کل جوہی کی نند ماریہ کی شا دی ہورہی تھی بلہم نے مایوں مہندی سے لے کرنسی بھی

''یارتم میرادماغ کھائے جارہے ہو۔ میں کہہ چکاہوں جمہیں نہیں پیۃ میری سوچیں کیا ہیں ۔ بیک ورڈ کہتے ہیں مجھے۔''شہریا رسنگل صوفے پرٹیک لگائے ہیٹیا

'' بس بیں بیسب کڑکیوں نے نمازروزہ فیشن بنایا ہوا ہے۔ورنہ مجھے سب خبر ہے۔فیشن میں ڈبل ایم اے ہوتی ہیں ۔غیرمککی چینلر نے انہیں تناہ کیا ہوا ہے۔''وہ

شہر یارنے زوردارقبقہدلگایا۔اس کےجھنجلانے پر اکثر دونوں میں بحث ہوتی تھی اور ہمیشہ جیت شہریا رکی ہی ہوتی تھی۔وہ پچھر پر روطبیعت کا تھا۔یم کسی سے گلتا

'' تہهاری ہے تکی باتوں کامیں جواب نہیں دے سکتا ہوں'اس لیے تم یہاں سے دفع ہوجاؤ۔ آج ماریہ کی شادی ہے۔ویسے ہی تہمیں ڈمیروں کام ہوں گے۔''وہ

''بھائی ان کپڑوں پر بیسینڈل سوٹ کررہی ہے ۔''وہ جدیداٹاملش سے ریڈی میڈسوٹ میں اپنے شولڈر کٹ بالوں کوجھلاتی معصومیت سے یو چھنے لگی ۔

'' مجھے بیہ بتا ہے کہ بلیوکلر پر کولڈن سینڈل ٹھیک رہی لگ ہے یانہیں ۔''اباس نے ذراتڑی لگائی ۔شہریار نےمسکر اکر اپنی نٹ کھٹ ہی بہن کو دیکھاجومنہ بسور ہے

'' ہاں بھئی ہم تو بکواس ہی کریں گے۔''وہ بیڈیر پھیل کر ایٹ چکا تھا۔ جب بھی اسے شہریا رکا د ماغ کھانا ہوتا ۔وہفرصت سے اس کے کمرے میں ڈریرہ جہا کر بیٹھتا

'' کول تم ریڈی ہونو فوراً گاڑی میں بیٹھو۔اور ہاں زیا وہ کاکشس ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔تہہاری ساری میچنگ پرنیکٹ ہے۔''اس نے کول کارخسار تقییقیا کر

میرج لان پر قی تنقموں سے جگمگار ہاتھا۔رنگ پر نگے آ کچل لبراتی 'میک اپ سے مزین لڑ کیاں ادھر سے ادھر اٹھلاتی پھررہی تھیں ۔شہریا رچر بے پر بےزاری

طاری کیےایک الگ تھلگٹیبل کا انتخاب کر کے بیٹھ گیا تھا۔ بیگم سکندر اورکوئل ولین بنی مار یہ کے باس چلی گئی تھیں۔اس نے اطراف میں ایک طائز انہ نگاہ ڈالی۔

اس کے سامنے والی ٹیبل پر ایک لڑکی رمیز کی بٹی مریم کو کود میں لیے بیٹھی تھی جوروئے جار ہی تھی اوروہ چپ کرانے کی کوشش کر رہی تھی۔ نیوی بلیوشیفون جارجٹ

کاسوٹ اس کے گلے اور آستیوں پر وائٹ مو تیوں کانفیس کام بنا ہواتھا۔میک اپ کے نام پر صرف لائٹ تی لپ اسٹک سلکی دراز بالوں کو کیجر میں مقید کر کے

یونی بنائی ہوئی تھی۔وائٹ بڑی بڑی بالیاں' ہاتھوں میں میچنگ چوڑیا ں'سنہر ہے مکھڑے پر باریک منھی کٹیں جھول رہی تھیں اوروہ بہت ہر اسال بھی ہور ہی

تھی۔اس کی پیغیر ارادی اور ہے اختیا ری نگا ہ ہی تھی۔وہ کڑ کی پرزل سی ہوگئی ۔فوراً چیئز چھوڑ کر کھڑی ہوگئی۔شہریا رکواپنی پیچر کت پری بھی گگی مگر نہ جانے کیوں

اسے میلڑ کی ان سب میک اپ سے تھڑی کا کیوں سے منفر دبھی گئی ۔اس کے لیے چہر نے پر اتنی سادگی تھی کداپنی ہڑی ہیٹی کو میں اٹھائی ہی تھیں کہ شہریا ر

کی نگاہ بلٹنا بھول گئی۔وہ تیزی سے نکلی مگراس کا ہاؤں ایسامڑا کہ کرنے ہی والی تھی کہ شہریارنے بھا گئے میں کمھے نہ لگائے فوراً اسے تھام لیا۔

'' يتم ان محتر مه کی خوبیاں بتارہے ہو کہ خامیاں ۔''وہ وائٹ کرتے شلوار میں کھڑ المباچوڑ اسا کتناوجیہ لگتا تھا۔رمیز اس کی تعریفیں بھی خوب کرتا تھا۔

''لِائے مریم کو جھے دے دیں ۔''اس نے اپنی خدمات پیش کیس ۔ ' ' ^{دنگہ}م کواس کے استے قریب آنے پر وحشت می ہوئی' فوراً خود کوسنجالا۔اس دوران شہر یا رنے مریم کو کو دمیں لے لیا تھا۔ '' آپ کے باؤل میں موچ تو نہیں آگئے۔'' '' جب لوگ گھور گھور کر دیکھیں گے تو آنی ہی جا ہے۔''اس نے طنز بحر نے لہجے میں کہا شہر یا رفجل ہوگیا ۔ تکراس کے عنابی ہونٹوں پر تبسم بکھر گیا۔ ''سوری۔ میں تو سریم کود کچےر ہاتھا۔''اسے شرمندگی بھی ہوئی کہوہ ایسی حرکت کرتا تو نہیں ہے۔ آج وہ بھی عام مردوں کی طرح نکلا جوخوا تین پر آتھ تھے۔ ان کے میٹھ تَلَهم ہے واقعی چاہنیں جار ہاتھا۔ تکلیف کمآٹٹارچر ہے پرنمایاں تھے۔وہ ٹیبل کاسہارالے کرچیئر پر بیٹھ گئی۔اتنے میں جوہی بھی سنوری چلیآئی۔ ''تم ہےکہا کہم آگئے پرآ جاؤ۔' وہآتے ہی پرہم ہونے لگی۔ ''السلام تلیکم بھانی!''شہر بارنے مشکر اکرسلام کیا۔ " اوه! سوري مين آپ کو بھول گئے ۔ " وه شرمنده ہوئی ۔ '' بیمیری بهن تکهم ہے مل لیے آپ ان سے۔'' وہ حبث تعارف کرانے لگی ۔ جبکہ مہم تو چے وتا ب کھا کررہ گئی ۔ گمرشہر یار کے سامنے اس نے جوہی کوسنانے کا ارادہ '' میں آو مریم کو لینتآ یا تھا۔ خالبًاان کے پاؤں میں موج آ گئی ہے۔''شہر یار کی دلچسپ اور معنی خیز نگا ہیں خاموش ک^{نگہ}م پڑھیں جومند پھیر کر بیٹھ گئ تھی۔ '' میں نے آپ سے کہا کہ میر سے پاؤں میں موج آ گئی ہے۔''اس نے جب بید دیکھا کہ جوہی اسے اہمیت دے رہی ہے۔ضروریہی شہریارہے جس کا ذکر اس نے آج کیا تھا۔اوروہ مشکل ہے ہی تو آنے پر راضی ہوئی تھی۔ '' منکہم! بیشہریا ربھائی ہیں۔رمیز کے دوست۔''جوہی نے جتایا۔ '' جوبھی ہوں لیکن تم کان کھول کرس لواورانہیں بھی بتا دو کہ میری مرضی کے بغیر کچھٹیں ہوسکتا '' وہ کٹیلے کہجے میں بولی۔ چیئر سے وہ پھر کھڑی ہوگئی۔شہریاری بارعب شخصیت کی وجہ سے نہ جانے کیوں وہ ریزل می ہورہی تھی ۔اور پھروہی شخص جواسے دیکھے کر ہی پیند کر ہے گا۔شا دی کرنی ہے 'یانہیں وہ کیسے پر داشت کر لے' ایک بارنقصان اٹھا چکی ہے دوبارہ اس میں اپناتما شابنانے کی ہمت نہیں تھی۔ '' مشہر یا ربھائی! سوری ناہم نے آپ کے ساتھ اچھاسلوک ٹبیں کیا۔''

''انس او کے بھالی الیکن اپنی بہن کو بیضر وراطلاع دے دیجئے گا کہ''شہر یارسکندرنے اسے پہلی ہی نگاہ میں پیند کرلیا ہے۔'' یوں اتنی جلدی شہر یارکوئلہم پہندآ جائے گی۔وہ تو سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ابھی تو شہریا رکی امی سے بھی اسے ملوانا تھا تگرسب سے بڑ امسئلہ تو شہریا ریے حل کر دیا

'' كككيا؟''جوبي)تو حير ان ره كئ _ ''شہر یا ربھائی!میری بہن بہت ساوہ ہے۔'' '' جھے یہی بات اچھی گئی ہے۔اورسب سے ہڑھ کرصاف کو۔''وہ خوش دلی ہے مسکرایا۔اس کی نگا ہ دوبارہ جھنجلائی ہوئی تلہم پر پڑگئی جوا لگ تھلگ بیٹھ گئی تھی۔ جوہی نے تاہم کو بیٹم سکندر سے ملوادیا۔ انہیں بھی تم کوسی تکہم اچھی گئی ۔ کول کوتو تاہم کے لیے سلکی بال بہت پسند آئے تھے ۔فورا ہی اس نے دوتی بھی کرلی جبکہ وہ

صرف ہوں ہاں ہی کرتی رہی لیکن دل اس کا نمب راضی تھا۔ نہ جانے کیوں دل ڈرر ہاتھا۔اوروہ سارے ہی مردوں سے خائف تھی۔ جہاں خوب صورت چہرہ نظرآ نے گا۔معمولی شکل وصورت والی لڑکی کوچھوڑ دیتے ہیں ۔اےشہر یا ربھی ایہا ہی لگ رہاتھا۔ مار میرکی شا دی کے ایک ہفتے بعد ہی شہریا رہی امی رمیز اور جو ہی کو لے کرنکہم کارشتہ لینے آ گئی تھیں۔امی اور ابونے ذراسو چنے کے لیے پچھوفت ما نگا۔اور پھر اس باروہ کوئی دھو کا بھی نہیں کھانا جا ہتے تھے بیلہم کوتو چڑ ہی ہوگئی تھی اور پھرسب سے بڑھ کرشہریا راعلیٰ طبقے سے تعلق رکھتا تھا اور وہڈل کلاس سے اس بار کلاس کا فرق آ ڑے تھا جوامی اور ابو کو بھی فکر میں مبتلا کر رہاتھا۔ ''امی! آپ اس رشتے سے انکارکردیں۔'' آخر اس سے ہر داشت نہ ہواتو وہ رخشندہ بیگم سے کہنے آ ہی گئی۔وہ عشاء کی نماز پڑھ کر فارغ ہوئی تھیں۔ آج کل تگہم

کے لیے کوئی وظیفہ پڑھ رہی تھیں ۔اس کی شا دی ہو جانے کے لیے ۔سبیج ان کے ہاتھ میں ہی تھی کہوہ چو تکے بنا نہرہ ملیس ۔ ''مهم جوبہتر مجھیں گے وہ کریں گے جمہیں بولنے کی ضرورت نہیں ہے۔''انہوں نے درشت کیجے میں کہا اور شبیج لے کر بیڈیر بیٹھ گئے تھیں۔ '' اِمِي ! اس بارمين ضرور بولول کي - ہر بار مجھے تما شامت بنائے - آخر ميں نے لوگول کا کيا بگاڑا ہے -جو مجھے جيئے نہيں دیتے -''وہرو ہائسي ہوگئي -'' ^{د نا}ہم! اس وقت میر اوماغ مت کھا ؤ۔ مجھے سبیج ری^م ھنے دو۔'' '' پلیز امی امیری بات بھے ہم ان کامقا بلنہیں کر سکتے ۔وہ لوگ بہت امیر ہیں ۔اورسب سے بڑھ کرجس شخص کار یوزل آیا ہے ۔وہ مجھے نہیں پہند'' '' ایسی کیاخرانی ہے جو جمہیں نہیں بیند'' انہوں نے فہمائش فٹا ہوالی علہم زرد کپڑوں میں خود بھی زردہی لگ رہی تھی ۔ایک ہفتے ہے اس کی نیندیں شہریا راحمہ نے اڑ ائی ہوئی تھیں ۔جس کووہ کسی طور قبول نہیں کرنا جا ہتی تھی ۔

'''بس وہ بہت امیر ہے ۔اور سب سے زیا وہ خوب صورت ہیں ہے'' اس نے رک رک کر کہا۔ و و جنہیں کیا تکلیف ہے ان کے خوب صورت ہونے ہے۔ ' انہیں تاہم کی منطق سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ '' میں نے کہددیا ہے۔ مجھے نہیں کرنی شہر یا راحمہ سے شادی اور اگر آپ نے یا ابو نے انکارنہیں کیانا' میں خود کردوں گی۔' وہ دسمکی دیتی ہوئی چلی گئی۔رخشندہ بیگم تا سف جری نگا ہ ڈال کررہ گئی تھیں۔ دوسال کے عرصے میں وہ بہت حساس ہوگئی تھی۔ہر جگہ اس نے آنا جانا ترک کر دیا تھا۔بس خو دکو گھر کے کاموں میں مصروف رکھتی یا پھر گھنٹوں انہوں نے اسے جائے نماز پر بیٹھے دیکھاتھا۔اکثروہ آبیں روتی ہوئی بھی نظر آتی تھی ۔وہ مال تھیں اس کی فکر رات دن رہتی تھی ۔ ہڑی سے پہلے

چیوٹی کاہو گیا تھا۔لگالگایا رشتہ ٹوٹا جس کی وجہ سےوہ چڑجیڑی ہوگئ تھی۔ وہ پری طرح بھنا رہی تھی ۔جوہی پر بھی غصبآ رہاتھا جو سلسل امی اورابو دونوں کو ہی بھر رہی تھی کہ شہریا راحمد کے رشتے ہے انکارنہیں سیجئے گا۔ نا خنوں کو کترتی وہ دھڑ سے بیڈرپر بیٹھ کئی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ کیا کرے ۔ فوراً خیال فون کی طرف گیا ۔ حجت جوہی کوڈ اکل کیا۔شکرساس صاحبے نے تہیں اٹھایا ور نہاہے ان کی بھی سنتی پڑتی تھیں ۔ پھر اسے کوفت ہوتی تھی ۔ '' کیسے یا دکر لیا مجھے؟''جوہی کی چپکتی ہوئی آ وازآئی۔ ''میں نے اس لیے یا دکیا ہے کہ سٹرشہر یا راحد کومیری جانب سے انکار کردینا۔''وہ تڑخ سے کویا ہوئی۔ · و تلهم اتم غلط کررہی ہو۔اس بار کچھ بھی پر انہیں ہوگا۔'' وہ گھبر آگئ ۔

''ہر باربراہی ہوتا ہے۔اور میں بری ہوں ۔اس لیے ان سے قابل نہیں ہول ۔ان سے کہنائسی امیر گھر انے کی خوب صورت می گڑ کی سے شا دی کریں ۔میس ان کے لائق نہیں ۔'' اسے خصہ ہی شدید آر ہاتھا ۔اور بیسب اس کا نتیجے تھا۔لوگ ہمیشہ اس کی رنگت کو تنقید کانٹا نہ بناتے ۔ ہمیشہ جو ہی کے مقابلے میں اسے کمتر کہا جا تا اور یہ ہات وہ دل میں لے کر پیڑھ گئے تھی ۔ ''تہہارادماغ چل گیا ہے؟''جوہی کوبھی غصہ آ گیا ۔ '' وماغ میر آنہیں مسٹرشہر یار کا چل گیا ہے۔ آخر مجھ کم صورت لڑکی میں نظر کیا آیا کہ رشتہ بھیج دیا۔'' ''متم تم صورت نہیں ہو۔''جو ہی اس کے دل ہے بیہ خیال نکا لئے کی بہت کوشش کر چکی تھی گروہ اتنی بدول ہوگئی تھی کہ اس کے سمجھانے کا بھی اثر نہ لیتی تھی۔

میں ملتی تھی لیکن ہمیشہ لو کوں نے اس کے رنگ اس کی تم صورتی کو ہی نثانہ بنایا ۔و ہٰو کسی کو بھی پر انہیں کہتی تھی ۔ ہر ایک کے کام آتی تھی ۔لیکن اس سے ایسا انجا نے میں کیافعل غلط ہوا کہاس کے ساتھ بیہ سب ہور ہاتھا۔ '' بھائی جان جوہی بھانی کیسٹرنؤ بہت ہی پیاری ہیں۔'' کول اس کے بیڈیر چڑھی بیٹھی تھی ۔جبکہ وہ نیم دراز فائلز کی ورق گر دانی میں منہلک تھا۔ ''پھر میں کیا کروں؟''وہسکرایا۔ " آ پ کو پھے نہیں کرنا ۔بس ان سے شا دی کرنی ہے۔ کیوں کہ مجھے بس تاہم بھائی ہی پہندآئی ہیں۔'

" كككيابها بي- "وه جيراتكي سے اسے ديھنے لگا -جوابھي رشتہ جرا أنہيں تھا - بھا بي بھي كہنے لگي -شہریا رکی تو ہے چینی ہی میں اضا فدہوگیا ۔اسے کوئی لڑکی پہلی نظر میں پیندآئی تھی اوروہ بھی اس سے انکاری۔ بیتو اس نے سوحیا تک نہیں تھا ۔صاف کوی بلیح چہر ہے والی تاہم نے تو اسے ایسے تحرمیں جکڑ لیاتھا کہوہ خودجیران تھا کل تک لڑ کیوں سے دور بھا گنے والا آج ایک لڑکی نے ہی اس کے دل پر اٹیک کیاتھا۔

'' میں اتنی سا دہ بھی نہیں کہلو کوں کی تنقیدانہ نگا ہوں کو بھی نہ بھے سکول ۔بعد میں ہمیشہ مجھے بہی طعنہ ملے گا کہ بیوی میاں کے مقابلے میں بچھے بھی نہیں۔''اس کی آواز

ہی ہراگئی کھٹ سے ریسیورکریڈل پر پٹخا اور ہیڈ پر اوند سے منہ کیٹی رونے لگی اپنی قسمت پر۔وہ تو سب کے ساتھ اچھی تھی مخلص تھی۔ ہر ایک سے پرخلوص انداز

'' اور کیا آپ کوشا وی صرف ان ہی ہے کرنی ہے۔ کیول کہوہ آپ سے شا دی کے لیے مان نہیں رہی ہیں۔'' ^{د د کن}یکن کیوں؟''وہاتو انجھل گیا ۔ '' پیتائیں۔'' کول نے انسر دگی سے کہا۔

'' کول ۔۔۔۔کول ۔۔۔۔۔'' ثروت بیٹیم کی آ واز پر وہ بیٹر سے از کر بھاگ لی۔شہر یا رتو گہری سوچ میں غرق تھا۔ فائلز وغیر ہ تک کوبھول گیا۔اس کی سوچوں میں

''تہہاری ساوگی نے انہیں متاثر کیا ہے۔''

ارتعاش موبائل کی ہے ہوا جبٹ نمبر اور نام دیکھا۔رمیز کا تھا۔ '' اوہ یا ر میں حمہیں ہی کرتا ۔' مشہر یا رسلام دینا کئے بغیر حجیث ہے بولا۔

'' لگتا ہے کوئی بات خاص ہی کرنی ہے۔' رمیز کی معنی خیزی آ وازآئی۔ ''ٻال يار....''وه جھينڀ گيا۔ ''بولوکیابات ہے؟''وہ بھی شاہد شہر یا رکی خاص بات سمجھ گیا تھا۔

'' مجھے بیہ بتا وُ کہآ خرمجھ میں کیاخرانی ہے جوتمہاری سالی صاحبہ مجھ سے شا دی کرنے سے انکارکررہی ہیں۔'شہریار کوغصہ ہی آ گیا۔ '' چپنچ کئی تم تک بھی خبر۔' رمیز کی زور دارہنگ کی آ واز نے شہر یار کو تیا دیا۔ ''میری بات کان کھول کرین لو کہ میں شا دی کروں گا تو اسی ہے سمجھے۔'' '' زیروئ ہے۔''اےشہر بار کا دعونس بھر اند از اچھالگا۔ '' ہاں زیر دئتی ہے۔اور تھہیں بیشا دی کروانی ہے۔ کیوں کہتمہاری بھی یہی خواہش تھی کہمیری شا دی تمہاری سالی ہے ہو۔'' ''او کےاو کےاتنی ہے تا لِی ابھی سے ہور ہی ہے۔'' وہشرارت سے کویا ہوا۔ "اجِها بھلا ہول رُرِ حالکھا بُرزنس مین ہول۔ان محتر مہکو پر ائی کیانظر آئی ہے؟" '' پيڌو بين ٻھي نبين جانتا -''رميز کواس کاانداز اچھا لگ ر ہاتھا۔ ''اس سے پیۃ کرواور ہاں دوماہ کے اندرشا دی کرئی ہے مجھے۔'' ''واہواہ کڑ کی راضی نہیں ہے ۔موصوف نے تا ریج بھی ر کھودی۔'' ''یا ررمیز تم سمجھ نہیں رہے ہومیری کیفیت۔''وہ کھسیا گیا۔ '''سمجھ رہا ہوں تم اپنا دل چھوٹا مت کرو۔ بےفکر رہو۔ شا دی تمہا ری گہم ہے ہی ہوگی۔ کیوں کیمبر نے یارکو پہلی بارکوئی کڑ کی پیندآئی ہے۔'' '' اورآ خری باربھی ۔' نشہر یا رنے مزیدِلقمہ دیا۔ '' دونوں نے مزید ادھرادھر کی ہاتیں کیس پھررمیز نے ہی اجازت لی شہر یار کا فاکٹز میں خاک دل لگتا ۔اٹھا کرکرٹٹل کی سینٹرلٹیبل پر پٹنخ دی۔ ہات اس کی انا پر بھی تھی ۔کوئی لڑکی بغیر جوازبتائے اے ردکر ہے۔ یہ کیسے کواراتھا ۔ادھرے ادھرمضطرِبساوہ ٹیلنے لگا۔اے بیتو ٹروت بیگم نے بتا دیا تھا کہ ابھی تکہم کے گھروالوں نے کوئی مثبت جواب نہیں دیا ہے ۔ مگراسے یقین تھا کہ ہاں میں ہی جواب ہوگا ۔ مگرناہم کا انکارین کرنو وہ بھنا ہی گیا تھا۔حالاں کہ بہت زم مزاج کا تھا ۔ کم ہی غصہ

كرنا تفا_جب بهي آناز يروست آنا_

ادھ تلہم کی کسی نے نہنی اورژوت بیکم کوا ثبات میں جواب دے دیا۔وہ تو مصر ہوگئی تھیں کہ شادی کی تا ریخ بھی سیٹ کرلیں ۔ کیوں کہ دو ماہ بعد برزنس کے سلسلے میں شہر یا رکو انگلینڈ جانا تھا۔اس کی واپسی دوتین ماہ تک ناممکن تھی ۔اس لیے ابواورامی نے تا ریخ بھی دے دی تھی ۔ ''کرلیتم سب نے اپنی ۔'' وہ سلسل روئے جارہی تھی۔ ' ^{و تا}ہم! بیناشکراین ہے۔''جو ہی رہنے آئی ہوئی تھی۔شا دی کی تیاریاں بھی تو کرنی تھیں حالاں کہ شہریا رئے جہیز وغیرہ کو تختی سے منع کر دیا تھا مگر تھوڑی بہت تیاری '' میں اس قابل نہیں ہول کم صورت ہول <u>'</u>''

'' کیاہر وقت کم صورت کی گر دان کرتی رہتی ہو۔''جوہی نے درشت کیچے میں اے سرزنش کی۔ ''مہوں ۔ میں کم صورت' سا نولی ہی ۔ نین نقش بھی ٹھیک نہیں آ خر کیا پہند آ گیا ہے شہر یا رصاحب کو۔'' وہ تکیے میں منہ چھیائے بولی ۔ '' بیتم ان سے بعد میں پوچھنا کیاپہندآ یا ہے۔' 'اس نے معنی خیزمشکر اہٹ لیے اسے ویکھا۔ ''جوہی! بیہ بے جوڑ شادی ہے۔''وہ پھر تک گئی۔ ''تہہاراجوڑشہر بار بھائی کے ساتھ لکھا ہوا ہے۔'' '''کیسے میں مان لول لوگ کیا کیا گہیں گے؟''اسے تو بس یمی فکرستائے جارہی تھی۔

''منو! ساری خرافات دماغ سے نکال دو۔اور خبر دار جوتم نے شہر یا رہھائی سے الٹی سیدھی بکواس کی تو۔'' وہ اسے تنبیہ کرنے لگی ۔ '' شادی کے بعد وہ جہیں بنی مون کے لیے لندن لے جا کیں گئے ۔'' '' مجھے نہیں جانا ہنی مون کے لیے ۔''وہ جیجی ۔ ''تنهار بنو اچھ بھی جائیں گے۔ دیکھناتم شہریار بھائی کی ہمراہی میںسب بھول جاؤگی تگہم۔ بیسب تنہاری کمبی کمبی نمازوں کےعوض اللہ تعالیٰ تنہیں انعام وے رہا ہے بتم اتنی اچھی ہو کہاس نے تمہارے لیے پہلے ہی اچھاانعام مترر کر دیا تھا۔' وہ اسے شانوں سے پکڑ کر سمجھانے لگی۔

'' میں نے تو صرف مخلص چیون ساتھی کی خواہش کی تھی ۔اس کی دعا ما تگی تھی ۔ بیسب بہت زیا دہ ہے ۔' وہ رونے لگی ۔ '' ہشت۔ پیسب تنہاراانعام ہے۔''وہ شانے سے لگا کراسے جیپ کرانے تکی۔ '' بیسب بڑی آ زمائش ہے۔ میں کیسے بورااتر وں گی اس پر ۔ پھرلوگ ۔'' '' دفع کرولو کول کو۔ارےلوگ تو دکھے کرمبل جائیں گے۔اتنی پیاری لڑک کا جیون ساتھی بھی اس کی طرح پیارا ہے۔'' کتنی وہ اس کی ول جوئی کرتی تھی۔ ''تم نے اور رمیز بھائی نے میر ہے ساتھا چھانہیں کیا۔''

''ہم نے اچھاہی کیا ہے ۔ابھی تو ہمیں پر اکہ لو۔جب اگلے سال ایک عد دیچے کی امال بن جاؤگی نا تب پوچھیں گے کہس نے اچھا کیا ہے۔'' وہ چھیڑنے سے ''کیابرتمیزی ہے۔''وہ جھینپ گئی۔ '' ابھی بدتمیزی ہی گگے گی۔شاوی کے بعد سب خبر ہو گی۔سنا ہے شہر یا ربھائی خاصے رومیغک بندے ہیں ۔''

''پیوفت بتائے گا۔''وہ ہلی۔ '' ابھی تو میر ایر اوقت آیا ہوا ہے۔' وہ لب تحلیمانگی ۔ '' ہے وقوف کڑ کی تہہار ےاچھے دنشر وع ہو گئے ہیں ۔اپنے دماغ پر بوجھ مت ڈ الو۔بس شہریار بھائی کوسوچو۔'' دنوں نے اتنی تیزی دکھائی کتاہم کوانداز ہ ہی نہ ہوا اور وہ مایوں آئبیٹھی ۔ دن کمحوں کی طرح سرکے تھے کہ شادی کا دن آن پہنچا۔شہریا رکی طرف سے اس کی زیر دست بری آئی تھی۔سب ہی جیرت وانبساط میں پڑ گئے تھے۔ یا رکز سے تیار ہو کرآئی تو وہ آئینے میں دیکھ کرجیران تھی کہ بیوہ ہے ۔ریڈ اپنکے میں قل میک اپ

طلائی زیورات میں وہا ورائی مخلوق لگ رہی تھی ۔امی نے تو فوراً ہی نظر اتا ردی تھی ۔ول اس کا دھڑ کے جار ہاتھا ۔ تین راتو ں سے نیند بھی نہیں آئی تھی ۔ایک ایسے شخص کا سامناجے وہ جانتی تک نہیں ہے۔ آنے والے کمجے اسے ڈرار ہے تھے۔ کب شادی گار ڈون پیچی اور کب نکاح ہوا۔اسےنو سب خواب ساہی لگ رہاتھا۔ لمباسا گھونگھٹ گرائے وہ لمبے لمبےسائس لےرہی تھی اورشہریا رکے کا نوں میں بخو بیآ وازآ رہی تھی ۔ شہریا ربھی آف وائٹ کڑھائی کی شیروانی اور پکٹری میں کہیں کاشنرادہ ہی لگ رہاتھا۔بارباروہ پہلویدل رہاتھا۔ نکہم کے شانے سے اس کا شانہ س ہوجا تا تو وہ دور

'' جھے کوئی ضرورت نہیں ہے۔ان کے رومیڈنک ہونے کی۔''

ہٹ جاتی ۔شہر یا رکے ہونٹو ل پرمہم ہی مشکر اہٹ رینک جاتی تھی ۔ ''اتنا لمبا گھوتگھٹ ۔ بھئی بھالی جماری بھا بھی کوتو و کھادیں ۔ سمیرشرارتی لہجے میں جوہی ہے کویا ہوا جوبلیو کامدانی ساڑھی میں تاہم کے پہلومیں ہی بیٹھی تھی۔ ''گھر جا کرد کچے لینا ''وہنا لینے لگی جکہم نے تختی ہے منع کیا ہواتھا کہاس کا گھوتگھٹ بالکل بھی اوپر نہ کیا جائے ۔مووی اور نضوبریں بھی اس کی امیں ہی لینی تھیں۔ رمیزنے کہا بھی کہ اوپر کر دو مگر نکہم نے منع کر دیا۔ '' بیرکیاباِ ت ہوئی ؟''وہ منہ بنانے لگا۔ شہر یا رکونگہم کابیانداز اچھالگاتھا۔اس سے پہلےنگہم کوکوئی دکھے نہ بایا ہو۔وہ اس سرشاری میں تھا۔سکر اہٹ ہونیوں کااحاطہ کیے ہوئے تھی ۔

''بات ٹھیک ہے۔اب بیتم جاکراپنی بھانی سے ہی ہو چھنا کہاس نے ایسا کیوں کیا؟''جوہی تکہم کے جھکے سرکود کیھنے گلی جوسیر کے قریب ہیٹھنے پر اور جھک گیا تھا۔ سیجھہی دیر میں رحصتی کاشور ہوا نکہم کا دِل دھڑک اٹھا۔آج وہ کسی کی ہمراہی میں ہمیشہ کے لیے اپنی امی اورابوکو چیوڑ کر جارہی تھی ۔اچھاہی ہواان کےسر سے بھی بو جھ ہلکا ہوا۔وہ روتی دھوتی رخصت ہوگئ تھی۔با رات کےساتھ زبر دئتی جوہی کوبھی ساتھ ہی لائی تھی کہ کم از کم وہ و ہاں ہو گی تو اس کی ڈھارس تو بندھی رہے گی۔ سسرال میں اس کا زہر دست استقبال ہوا تھا۔اسے میںر اور کوئل کی خوشی ہے جمر پورآ وازیں آ رہی تھیں۔ ٹروت بیٹم نے تو فورا ہی اپنے بیٹے اور بہو کی نظر اتا ری تھی۔ تلہم حیران تھی کہوہ بھی کسی کے لیے اتنی اہمیت رکھتی ہے۔لا وُرنج میں اسے کا وُج پر ٹیک لگا کر بٹھا دیا گیا تھا۔با قی کی رسمیں ہونے کے بعد مرّوت سیلم اور

جوہی نے کل کراہے خوب صورت سے سبح ہوئے بیڈروم میں بٹھا دیا۔ بھینی بھینی گلاب اورموسے کی خوشبو سے ماحول خوابنا ک سا گگ رہاتھا۔ ثروت بیکم

شہر یا رکود تھینے کمر ہے ہے باہر چکی گئی تھیں۔ '' اچھا جھے بیتو بتادو کہنما زکس جانب منہ کر کے پڑھتے ہیں؟' ، نکہم نے لمبے سے گھوتگھٹ کواویر اٹھا کر جوہی ہے یو جھا۔ ''اتنی جلدی کیا ہے؟''لہجہ اس کامعنی خیز تھا۔ تلہم نے اس کے چنگی لی ۔وہ می کر کے رہ گئی ۔ساتھ ہی اے کھورنے بھی آئی ۔

'' بکوایس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے بتاؤ کعبہ کدھر ہے۔''اسے تو اپنی عصر'مغرب'عشاءساری ہی نمازیں قضا ہوجانے کا دکھ تھا اوروہ جلد از جلد ادا کرنا

جوہی نے خاصی سوچ بچار کے بعد کہا کیوں کہ ایک باراس نے ثروت بیگم کولا وُرج میں نماز پڑھتے ویکھاتھا۔اس کو ذہن میں رکھ کروہ اندازہ لگانے لگی۔

بیڈ کی دائمیں جانب اشارہ کیا جہاں کمرے کا دروازہ بھی تھا۔ساتھ ہی بائمیں جانب ڈریننگٹیبل تھا۔اس نے کمرے کا جائز ہلیا۔جدید طرز کافرنیچر'وال ٹووال

''بالادھرہے۔''وہ تیزی سے بولی۔

کار پٹ بیڈکواسلی بچولوں ہے سجا کرکورکر دیا تھا۔لگتا تھا بچولوں کی ساری دکان بیہاں آ گئی ہو۔ ''اچھا میں چلتی ہوں ۔تہہارے کپڑے رکھے ہیں۔اورمزید کسی چیز کی ضرورت ہوتو آنٹی کہہ ہی گئی ہیں بے دھڑک وارڈ روب سے نکال سکتی ہو۔''و واپٹی جھلملاتی ساڑی کا آلچل سنجالتے ہوئے بتائے لگی۔

'' ظاہر ہے جاؤں گی۔اپنے بہنو کی صاحب کودیکھا ہے۔فوراً مند بنے لگتا ہے کہیں رک جاؤں تو۔اور پھر مریم بھی گھر پر ہے۔'' وہ عذر پیش کرنے لگی۔ وہ اس سے اجازت لے کر چلی گئی تھی علبم کواس وقت کسی چیز کا خیال ندتھا۔ اور پھرشہر یا رکا سامنا کرنا اس کا ول دھڑ کا رہاتھا کہوہ اتناخو بے صورت اور میں عام سی لڑک ۔اے رونا آنے لگا۔آنے والے دنوں سے ڈر لگ رہا تھا۔لوگوں کی دس طرح کی باتیں ہوں گی۔وہ اپنازرتا ردو پیما تارکر ساری جولری اتارکر ڈرینگ ٹیبل پررکھے گئی۔ڈربھی تھا کہشہر یارنہ آ جائے ۔جلدی ہے وضو کیا اوروزنی اپنگے کوسنجالتی واش روم سے باہر آئی۔ جائے نماز کوتلاش کرنے لگی مگروہ بھی ندارد۔ائنے میںصوبے کی سائیڈیررکھی کرسٹل ٹیبل نظر آ گئی ۔لیک کراٹھائی اور بچھا کرنمازشروع کردی تھی۔ساری ہی نمازیں ادا کرنی تھیں ۔اسی اثناء میں شہر یا راند رقدم رکھتے ہوئے وہاں تاہم کونما ز پڑھتے د کھے کر ورط جیرت میں پڑگیا تاہم نے اس کا انتظار تک نہیں کیا تگراس کی بیرنادت بھی معلوم تھی کہ نماز کی بابند ہے۔اس لیےاچھالگا۔اس دوران اس نے بھی کپڑ ہے چینج کر کے بیڈ کی راہ لی۔ کا فی تھکن بھی ہور ہی تھی ۔بلیونا ئٹ سوٹ میں سرخ وسپیرشہر یارمخمور نگا ہوں سے اسے دیکھے رہاتھا جو پڑے خشوع عوخصوع سے نماز پڑھ رہی تھی۔ بیڈی بیک کراؤن سے ٹیک لگا کراس کا انتظار کرنے لگا۔ '''کتنی کمبی نماز ہے جوشتم ہی نہیں ہورہی ہے۔'' وہ سوچنے لگا۔ایک گھنٹہ ہونے والاتھا اوروہ اس طرح پڑھنے میں مصروف تھی۔ایک ہاربھی اس نے شہریا رپر نگاہ ڈ الناضر وری نہیں سمجھاتھا شہر یا رک بھی کافی دیر انتظار کرنے کے بعد آ تھے لگ گئی تھی۔وہ مختلف دیا کمیں پڑھنے کے بعد فارغ ہوئی تھی۔ایک اچنتی نگاہ ڈالی۔وہ جان ہو جھ کرشہر یار ہے گریز کررہی تھی۔ کیوں کہ اپنارو کیا جانا اے کسی طور پر کوارانہیں تھا۔اس لیے شروع ہے ہی خود کوشہر یا رہے دور رکھے گی تو بعد میں اتنا ا فسوس نہیں ہوگا۔ بھی نہ بھی تو اسے بیا حساس ہوگا ہی کہ ایک عام شکل وصورت کی گڑ کی سے شا دی کر کے اس نے بے وقو فی کی ہے۔ صبح آئے اس کی فجر کے وقت نہ کھی بلکہ کس سے جگانے پر کھلی تھی۔ بٹ سے تکھیں کھولیں۔ خود کوکار بٹ پر ہی پایا۔ و آپ اوپر بیڈر پرسوجائیں۔ میں باہر جار ہاہوں۔ 'شہر یار کی شجیدہ تی آواز نے تکہم کی ساری حسیات ہے وارکر دی تھیں۔ وہ شرمندہ ہوتی کاریٹ سے آتھی۔ کپڑے بدل کروہ ادھر ہی لیٹ گئی تھی۔ حنائی ہاتھوں میں چوڑیاں خاصی دککش لگ رہی تھیں۔شہریارنے ایک بھریور تگاہ ڈالی۔ معصوم ہی بیاڑ کی تو اس کا چین وقر ارلوث رہی تھی۔ '' نائم کیاہواہے؟''قدریقو تف کے بعد بولی۔ ''پونے سات نج رہے ہیں۔''وہ پہ کہ کرواش روم میں جایا گیا۔

'' اف نما زنکل کئی ۔''اے نسوس ہوا۔ ہیٹر کے سرے پر وہ انسر وہ ہی بیٹھ گئ تھی ۔وہ نسوس میں اپنے آپ ہے ہی ہم کلام تھی۔ ''رات آپ نے مجھے جگایا نہیں'' و ہاتو لیہ سے منہ پونچھتا واش روم سے نکلا۔جان بوجھ کراسے احساس دلانا جاہر ہاتھا کہاس نے کل کےخوب صورت کمحول کو فراموش كرديا تقابه ''وہ میں بہت تھی ہوئی تھی۔''ب جھینج لیے۔ '' الچھی طرح جب محکن اتا رکیں تو مجھے بتا دیجئے گا۔' وہ گہر اطنز کرنے لگا۔

تولیهاس نے صوبے پراچھال دیا جونکہم نے فہما انداز میں دیکھاتھا۔ بےترتیمی تو ویسے بھی اسے برداشت نہ ہوتی تھی۔ ذہنی کو دنت ہونے گئی ۔ ''آئی ایم سوری۔''سر جھکاتے ہوئے بولی۔ ''میرامقصدآ پکوشرمنده کرنانہیں تھا۔''برش بھی زورے ڈریٹنگٹیبل پر پھینکا ۔ساری چیزیں ادھرادھ بکھر گئیں ۔ '''لیکن میں آپ کاطیز جھتی ہوں۔'' وہ آپس میں اپنی مخر وطی انگلیوں کومر وڑ رہی تھی۔شہر یا رکی گہری اور بحر پورنگا ہ اس کاہر اند از دیکھیے رہی تھی جس کے چہرے پر معصومیت اس بلا کی تھی کہوہ مبہوت رہ گیا تھا۔ ''میر امتصدطنز نہیں ہے۔'' وہ وارڈ روب کی جانب ہڑ ھاگیا کیوں کہ جذبے حواسوں پر جھانے لگے تھے اور وہ ابھی ایسی کوئی بھی حرکت کرنانہیں جا ہتا تھا جواس کی انا کے منافی ہو ۔ کل رات کا غصہ ہنوز تھا۔ ''اونبه مسٹر کامزاج ضرورت سے زیا دہ تھنڈا ہے۔رات غارت ہونے کا انسوس ہور ہاہے لیکن منہ سے نہیں کہدر ہا۔''تکہم نے جلے ول سے سوجا۔ شهر یا را بنا فان کلر کا کرناشلوار لے کرواش روم میں چاہ گیا تھا اوروہ ایسی ہی بیٹھی تھی ۔رات والا حلیہ ایسا ہی تھا۔ پچھ ہی لمحول میں وہ نکلا اوراس ہے بات کیے بغیر

''موصوف میں اکڑ بھی ہے لیکن میں اپنے ساتھ کچھ بھی ہراہو نے نہیں دول گی۔ایک عام ی شکل والی لڑکی سے شادی کر کے کیا سمجھتے ہیں احسان کر دیا ہے۔'' وہ منفی سوچوں کے تانے بانے میں البھی ہوئی تھی کہڑوت بیگم کائنی جارجٹ کے پلین سوٹ میں مسکراتی ہوئی اندرآ گئی تھیں۔ وہ آئیں دکھےکر گڑ ہڑ آئی۔جہٹ ہیڑے کھڑی ہوکرسلام کیا۔انہوں نے اس کےسر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا۔انہیں بھی تو ساوہ ی تلہم پہلی ہی نظر میں پیندآ ئی ''میٹا آپ نے کپڑے چینے نہیں کیے؟'' ''جی وہ ''وہشر مائے شر مائے کہجے میں اتنابولی ۔ ''ارے بیٹاتم مجھ سےشر ماؤنو نہیں۔ میں تنہاری ساس نہیں بلکہ مال ہول۔ جیسےشہر یار کی ہول مسمجھیں تم۔''انہول نے پیار بھر نے لیجے میں کہتے ہوئے اس کا چېرهاپنے ہاتھوں میں تقام کیا۔

مستمرے ہے ہی نکل گیا۔

نلہم ان کی محبت پر حیر ان رہ گئی کہ ایک ہی دن میں وہ اس سے اتنی محبت اور اپنائیت سے بول رہی تھیں ورندتو ۔ وہ مجھی تھی کہ ثابیران کا بھی یہی ارمان ہوگا کہ ان کی بہوخوب صورت ہو۔ لیکن اس کی ساعتوں نے کیا سنا۔ '' جلدی سے تیار ہو جاؤ تہہاری امی کے گھرے جوہی لینے آرہی ہے۔رات کوولیمہ بھی ہے۔پھراس کی بھی تیاری کرنی ہوگی۔ ''امی اور لتنی دیر مجھےنا شنتے کا انتظار کرنا ہوگا؟''شہریا رجھنجلایا ہوااند رآیا گیر علیم پراس نے نگاہ غلط تک نہ ڈالی۔ ''اچھا۔اچھاٹھوڑ ااورانتظارکرلو۔میری بہو تیارہورہی ہے۔''انہوں نے تکہیم کاڈارک پریل کابدانی سوٹ ٹینگر کیا نکالا۔وہ شہریا رکو تنبیہ کر کے آئی تھیں کہ تکہم کے ساتھ نا شتہ کریں گے ہم سب ہی ۔وہ دھڑ سے دروازہ بند کر کے چاہا گیا ۔ نہم تیاری میں لگ گئ تھی ۔ نا شے کے بعد جو ہی رمیز کے ساتھ اسے لینے آ گئی تھی اوروہ تو تیار بیٹھی تھی ۔ گررژ وت بیگم نے شام جلدی آ نے کوکہا تھا اور شام میں شہریا رکو ہی جانا تھا۔

'''کیابات ہے بگ برادر ۔منہ کیوں لٹکا یا ہواہے؟''سمیر اپٹی شوخی سے بازنہآیا۔دونوں ہی باہر سے اندر ہی آرہے تھے۔لہم چکی گئے تھی۔

'''تم بکواس کم کیا کرو۔''شہر ما رنے جھینپ کراس کو چیت لگائی۔

میں لائٹ سے کیے گئے میک اپ میں خاصی دکش لگ رہی تھی۔

ویسے ہی رات کی وجہ سے اس کاموڈ خراب ہور ہاتھا گر اسےخو دیر کنٹر ول ہڑ اتھا۔ چہر ہے سے اس نے پچھ بھی ظاہر نہیں کیاتھا بلکہ رمیز سے اس طرح یا تیں کرتا رہا و لیمے کے بعد دعوتیں وغیرہ بھی ختم ہوگئی تھیں۔اس نے خود کو کافی صد تک ایڈ جسٹ بھی کرلیا تھا۔گھر میں سمیر اورکول سے اس کی کافی بن گئی تھی کیکن شہریار سے ا جنبیت ابھی تک پہلے ون والی تھی ۔وہ بہت اے کے قریب ہونے کی کوشش کرتا مگرنکہم سردہری ہی وکھاتی۔ شادی کوتین ماہ ہوئے تھے اور وہ آج پہلی بار میکے رہنے کے لیے آئی تھی۔وہ بھی صرف دودن کے لیے۔ بیآ رڈ رکوئل کا تھا جس کا اب گھر میں دل اس کی وجہ سے تہیں لگتا تھا۔

''تہہار ہے تو وودن ایسے گزرے ہیں کہ پینہ ہی نہیں چلے۔''امی نے اسے دیکھا جو جانے کی تیاریوں میں لگی ہوئی تھی۔کائی کاٹن کے ایمر انیڈری والے سوٹ

'' کوئل بہت زیا وہ مجھ سے اپنچ ہوگئ ہے۔''اپنی بلھری چیزیں بیڈے سمیننے کے بعد بیک میں رکھیں ۔ '' چلو مجھے یہ خوشی ہوئی کہسسرال والے ساریتم سےخوش ہیں۔''امی اس میں پرسکون تھیں کتاہم نے خود کوایڈ جسٹ کرلیا تھا۔ پھرشہریار بھی خاصی ملبھی ہوئی طبیعت کا تھا۔ بہت عزت کرنا تھاسب کی۔

'' موگئی تمہاری تیاری۔'' جوہی آج صبح ہی آئی تھی اوروہ بھی اس کی ہی وہبہ سے وِرنداس کا بھی گھر سے نکلنا بہت مشکل ہوتا تھا۔ '' ہاں ہوگئ ہے' ذراموصوف کے بیل پرتوٹر ائی کرول'شاید بات ِ ہوجائے۔'' تکہم نے ٹیبل سے اپناسیل اٹھایا۔ جوشادی کے پچھ دنوں بعد ہی شہریا رنے اسے دیا یقا۔اس نے منع بھی کیاتھا کہاہے ضرورت نہیں ہے ۔گر اس نے عکہم کے اوپر اچھال دیا تھا ہے کہ کر کہ'' جھے تو ضرورت ہے۔'' تکہم جو ہی جیرانگی اورخوشی سے اس کے دیکتے چیر ہے کو دکھے رہی تھی جوروز پر وزنگھرتی جارہی تھی ۔شروع سے اپنے کلر کاکمپلیکس رہتا تھا۔شہریا رہے وہ بات کر رہی " ارتے مہیں کیا ہوا؟" نکہم نے سل آف کر کے جوہی کو تکتابا کر بلایا۔

'' آ ل ہاں ۔''وہ خیالوں سے واپس آ گئی ۔

'' خبریت تو ہے۔''وہ تشویش زوہ کیجے میں کویا ہوئی۔ · مَنَّاہِم اِئم نے خود کود یکھا ہے؟ کتنی پیاری ہو گئی ہو ۔''

''حجموث كم بولا كرو _''وه جعينڀ گئي _

""اکر میں جھوٹ بول رہی ہوں تو شہر یار بھائی سے پوچھ لینا ۔"وہ برامان کر بیڈر پر بیٹھ گئے۔

'' ابھی تو میں نے ان سے آنے کا پوچھاتھا۔ سات ہجے تک آئیں گے اور اتنی دیروہ اہر لگائیں گے میری عشاء کی نماز ہر بارنکلوا دیتے ہیں۔'وہ اب بھی عصر کی

نماز پڑھ کر فارغ ہو ٹی تھی ہے موفورا ہی تیار بھی ہونے لگی۔

''شکر کرواتنا اچھاشوہر ملاہے ۔ شہبیں وہ گھماتے پھر اتے بھی ہیں اورایک وہ ہمارے ہیں۔انہیں فرصت ہی نہیں ہوتی ہے۔''جوہی کو ہمیشہ رمیز ہے یہی شکوہ رہتا

تھا۔وہ ویسے بھی گھو منے پھرنے کی سدا کی شوقین تھی اور تکہم اس کے متضادتھی۔ ''مَمَ بس رميز بھائي سے شکو ہ ہی کرتی رہا کرو۔''اس نے جوہی کو چیت لگائی۔اپٹے بڑ بے پونے کا فائد ہضر وراٹھاتی تھی۔

رات کا کھانا جو ہی نے ہی تیار کیا تھا اورشہر یا رکی پیند سےزکسی کونے اور پلاؤ کیکایا تھا۔ تہم کواس نے کچن میں گھنے ہی نہیں دیا تھا۔ جس وقت وہ مغرب کی نماز

''السلام علیکم۔'' تکہم نے نماز سے فارغ ہونے کے بعد اسے آ ہتگی سے سلام کیا۔شہریا رنے سربلا کر جواب دیا۔نماز کے وائٹ دوپٹے میں اس کا سرایا

پڑھ رہی تھی ۔شہر یا رہ گیا۔وہیں ڈرائنگ روم میں ہی وہ بیٹھ گیا تھا۔وہ نمازوہیں پڑھ رہی تھی۔

یا کیزگی لیے ہوئے تھا۔ پھر کچھاس کے چہرے پر بھی زمی اور ملاحت تھی۔ ''اتی جلدی بلانے کی وجدریا دنت کرسکتا ہوں۔''اس نے یوچھا۔ نگہم نے دو پایکھول کرتبہ کیااوراپنا ہم رنگ سوٹ کادو پایسر پر اوڑ ھاکر جائے نما زتبہ کر کے بڑے صوبے کے تھے پر رکھی۔

''اس لیے بلایا ہے کہری عشاء کی نمازنکل جاتی ہے۔' وہ حجث سے بولی۔ ''آپ رہٹ ھاتو لیتی ہیں جتنی بھی دریرہو۔' وہ سنگل صوبے کی بیک سے ٹیک لگائے اسے ہی دیکھر ہاتھا جس کی دلکشی میں اضافہ ہی ہور ہاتھا۔اوروہ اپنے نفس پر کنٹرول رکھنا تھا۔ یہ وہ خو دہی جانتا تھا کہ کیسےوہ اپنے حق سے محروم ہے۔

''پھر فجر کی نماز بھی قضا ہو جاتی ہے'رات کوسونے میں در جوہو جاتی ہے۔'' '' ^{دنگہ}م آپ کیا جھتی ہیں کہآپ جوعبادت کرتی ہیں ۔آپ عبادت کی قبول بھی ہوتی ہے یانہیں ۔' کہ جستہ وہ المئز کر ہیٹا۔ ''جی۔''اس نے چونک کرسراٹھایا۔

'' الله تعالیٰ نے کہا ہے کہ بندوں کونا راض کر کے وہ اللہ کونا راض کرتا ہے۔'' بلیک پینٹ پر بلیو دھاری دارشرٹ میںشہر یار خاصا ڈیشنگ لگ ر ہاتھا۔ تکہم نے نگاہ ''میں نے کس کونا راض کیا ہے؟'' '' بيآ بہتر جھتی ہیں۔ س کونا راض کیا ہے؟''وہ اسے جتانے لگا۔

اسی دوران ابواور رمیز کی آمد سے دونوں ہی جیب ہو گئے ۔وہ ڈرائنگ روم سے نکل کر باہر آ گئی گمر پوراوفت الجھی ہوئی ہی رہی ۔کھانا بھی پرائے نام ہی کھایا پھر شہر یا ررمیز سے باتوں میں لگ گیا۔عشاء ہوہی گئی۔وہ نماز پڑھنے کھڑی ہوگئی کیوں کہ گھر جاتے ہوئے بارہ لازمی بجنے تھے۔وہی ہوا۔شہر یارسوابا رہ پر وہاں سے اٹھاتھا۔وہ بچھی تھی رہی پورےرائے 'گاہے بگاہے شہریا راس پرنگا ہ ڈال لیتا تھا۔گھر چینچتے ہی امی کوسلام کرتی کمرے میں چلی گئی شہریا رالبتذاب بھی کمرے میں نہآیا۔وہ کپڑے چینج کر کے لیٹ چکی تھی۔ '' کیابات ہے؟ یہاں کیوں بیٹھے ہو؟ ''ثروت بیٹم نے استفسار کیا جولا وُرجج ہی میں کا وُج پر درازتھا۔

'''سرچینیں جھوڑی پی شخصن ہور ہی ہے۔''اس نے مسکر اگر کہا۔ ' دناہم سے پچھ بات ہوئی ہے۔وہ پچھ جپ جپ ی تھی۔' انہوں نے جاعچتی نگا ہوں سے شہر یا رکود یکھا جوخو دگر ہمی اگیا تھا۔ " " شهر يا را اگرتم دونو ل مين كوئي تلخ كلامي هوگئي ہے تو بيٹائم اپنارو پيزم ركھ كراہے منالو _ " ''امی! جب ایسی بات ہی نہیں ہوئی ہے تو میں کیوں منا وُں۔''وہ بھی اکڑ گیا۔

'' میں نے شادی تمہاری زیر دئتی نہیں کی ہے۔ پوچھ کر ہی کی ہے۔اگر تم کچھالٹا سیدھاسوچ رہے ہوتو ذہن کو جھنک دو۔ایک لڑکی کوساری زندگی کے لیے اپنے نام کر کے لائے ہو۔'وہ ایک دم غصہ میں آسمئیں۔ ''امی …..امیآپ غصے جوسوچ رہی ہیں امیں بات نہیں ہے۔''اس نے گھیرا کرانہیں شانوں سے پکڑ کریقین ولایا۔وہ اُنہیں بتا کرمزیدِفکر میں مبتلاتو کرنانہیں

جا ہتا ۔انہیں سمجھا کراطمینان تو ولادیالیکن جیسےوہ مطمئن نہ ہو تی تھیں ۔شہر یار سے مزید بات کیے بغیر اپنے کمرے میں چلی گئی تھیں ۔شہر یار نے اپناسر ہاتھوں میں تقام لياتفا_ وہ دوپہر کے کھانے کی تیاریوں میںمصروف ستھی۔سنڈ ہے تھا اِس لیے ثروت بیگم خاص اجتمام کرتی تھیں بیکہم نے پکن کی ملازمہ کی کھانے بیکانے سے چھٹی کردی تھی مگراژوت بیگم نے اوپری کامول کے لیے پھر بھی ملازمہ رکھی ہوئی تھی۔ نذیر ان اس کی مد دکررہی تھی۔ ''ارےسائیڈ پرتو چولہا بل رہاہے۔''اسنے سمیر کوروکا جوا چک کرجدید اسٹانکش سے پکن کے درمیانی کول کاؤنٹر پر چڑھ کر بیٹھ گیا۔

''بھالی آج بھائی کی پرتھ ڈے ہے۔'' کول بھی وہیں آ گئی۔ ''اچھا پھر کیا کیاجائے'' وہ دونو ل کو دیکھ کرمسکر انے لگی جوہر وقت ہی اس کے ساتھ لگے رہتے تھے۔ '' پھر یہ کیا جائے کہ بھائی کبھی اپنی پرتھوڈ نے بیس مناتے ہیں ۔نہ ہم سے گفٹ وغیر ہ لیتے ہیں ۔میں ہی زیر وئی گفٹ ویتی ہوں ۔'' کومل منہ بسورکر بتانے لگی ۔ '' بھانی آ پ ان سے کہیے کہ زیر وست سا ہمیں ڈنز کروا نیں اس خوشی میں ۔'سمیر نے ووٹوک انداز میں کہا۔ '' جب وہ مناتے ہی نہیں تو فضول ہے۔'' وہ برستور پلا وَرِکا نے میں مصروف بولی نے جہاس کی دونوں ہی جانب تھی۔ '''آئی کنجوس ہیں آپ۔ ذراسا اپنے میاں کاخرج نہیں کرواسکتی ہیں۔'سمیر خفا ہونے لگا۔

''میر بمیال مجھ سے پہلےتم دونوں کے بھائی ہیں۔''اس نے سمیر کی پشت پر دھپ لگائی۔ '''ہم کچھنیں جانتے آپ کوانیں کہنا ہے۔ورنہ پھرہم نا راض ہوجا کیں گے۔'' '' احیصا احیصا بولتی ہوں ۔'' کچن کا کام ختم کر سے وہ اپنے بالوں کولپیٹتی کمرے میں جانے لگی ۔سنڈے کی وجہ سے شہر یارابھی تک بیڈرپر ہی لیٹا تھا۔نا شتہ بھی نہیں کیاتھا۔سارے اخبارات جمع کرواکر کمرے میں منگوالیے تھے۔ان ہی کےمطالعے میں منہمک تھا۔

''سنیے مجھےآ پ سے پچھ کہنا ہے۔''جھجکتی ہوئی وہ بیٹر کےسرے پر ہی ٹک گئی۔شہر بارنے اخبار سے سراٹھا کر ایک اچٹتی نگاہ گلابی کپڑوں میں مابوس تگہم پر ڈالی جو پہلی با رائے تا طب کرر ہی تھی۔ ''جی کہیے میں من رہا ہوں ۔''اس کے سینے کہنے پر ہی وہ جھوم اٹھا تھا اور اسے تلہم کی مشرقی اواول کو بھائی تھی ۔ " و كول اور مير كهدر بي بين كدّ بي آج أنين واز ما بركروا كين - "وبس قدر الي قف كي بعد كويا جونى -'''کس خوشی میں؟''ہنوزاس نے خودکومصروف خلاہر کیا۔ ''اسِ خوشی میں کہآ پ کی آج رتھوڈے ہے۔ بھائی اس بار کوئی بہانہ ہیں چلےگا۔'' کول اچھلتی کو دتی اندرآ چکی تھی۔وہ دونوں ہی چونک گئے ۔ نگہم جھینپ کر ہیڑ

'' بیٹا میں اپنی برتھ ڈے کب منا تا ہوں؟' نشہر یا رئے حجت کہا۔ '' بھائی اس بارہم منا نمیں گے۔ بھابی منا نمیں گی اور اس بارہم سب آپ کوگفٹ ویں گے ۔آپ کولینا پڑے گا۔'' وہ بیڈرپر چڑھ کر بیٹھ پیکی تھی ۔اکٹر وہ شہریا رہے جب بھی موڈ میں ہوتی ضد بھی کرتی تھی ۔ '' گفت تم سب دو گے۔''اس نے معنی خیز نگاہ چور بن ^{تکہ} م پر ڈالی جونگا ہر چھی کیے اسے ہی دیکھے رہی تھی۔ '' ہاں! ہم سب دیں گے کیوں بھانی ۔''اب اس نے تا سَینلہم سے بھی جاتی ۔اس نے سر ہلانے پر اکتفا کیا۔ ''میری ایک شرط ہے ۔گفٹ ایسا ہونا چاہئے جوکسی نے آج تک نہ دیا ہو۔''

اس نے بھی شرارت بھرے کہتے میں ذومعنی کہانونکہم نے چونک کرپہلوبدلا۔ ''او کے منظور ہے۔ کیوں بھالی؟'' '' إِل إِل _''وهَ رُرُيرُا لِيُا لِي کول بی خبر دینے امی اور میسر کے باس دوڑی تا کہ سب جانے کی تیاری کرلیں ^{تنگہ}م نے اپنے چبر ئے پیکھری لئوں کو کا نوں کے پیکھے کیا۔ پکن میس کام کرنے کی و ہبہ سے حلیہ بھی عجیب ہی ہور ہاتھا۔ '' سینے محتر مہ گفٹ زیر دست ہی ہونا جا ہے'' وہ پھر چھیٹر نے سے بازنہ آیا۔ وہ سر جھکا کررہ گئی۔شہر یا رکی شوخ نظروں اور بانوں کا مطلب وہ خوب سمجھ رہی تھی مگر اس دل کا کیا کر ہے جو ابھی تک اسے قبول ہی نہ کر سکا تھا۔ایک انجانا سا

دھڑ کا بی لگار ہتا تھا کہ کبشہریا ربدل جائے۔ ''اینی مرضی ہے کچھ بھی لے لیجئے گا۔''بس اتناہی کہہ تکی۔

' واقعی این مرضی سے کچھ بھی لے سکتا ہوں۔ ' وہ بیڑے اٹھا۔ نکہم گھبراکر دوفتدم پیچھے ہٹ گئی۔ بیٹر کے قریب ہی تو کھڑی تھی۔ دونوں کے ثانے مس ہونے لگے تھے۔ ''جی ۔''سر بلایا 'شرکیس لہج اسے پچھ بو لنے ہی نہیں دے رہاتھا۔ '' اپنی بات پر قائم رہے گا' اپنی مرضی ہے اول گا۔'' یہ کہ کروہ واش روم کی طرف پڑھ گیا تکہم نے اپنا رکا ہواسانس بھال کیا۔ول دھک دھک کرنے لگا۔شہریا ر

سے ڈرمحسوس ہوا۔ اگر اس نے کوئی ایسی و میں فر مائش کر دی تو وہ کیا کرسکے گی۔ شام میں ہی وہ نتیوں کو لے کرنکل گیا تھا۔ پڑوت بیٹم نے طبیعت کی خرابی کا عذر پیش کر دیا تھا۔اس لیے وہ گھررک گئی تھیں۔شہریا رنے انہیں مختلف جگہوں پر گھمایا

پھر رات کوشان دارے ریسٹورنٹ میں زیر دست سا ڈنر کرایا۔واپسی پر تاہم کو ہاتھوں اور با لوں کے لیے گجرے دلوائے جوکو**ل** نے حجت پہنا بھی دیے۔ ہنتے تھلکھلاتے وہ لوگ گھر آئے تھے۔اس بارشہر یا رنے کول اور میسر کا گفٹ بھی قبول کرلیا۔ مگر تکہم سے ابھی فر مائش تک نہ کی تھی۔

'' کیابات ہے ۔آپ مجھے گفٹ دینا بھول رہی ہیں۔'شہریا رنے کمرے میں آتے ہی اسٹو کا جوبالوں سے کجرے نکال رہی تھی ۔وھک سے رہ گئی ۔

' میں سار برائے آپ سے پوچھتی ہی رہی تھی۔' تک کر جواب ویا۔ '' چلئے اب پوچولیں۔'' وہ معنیٰ خیزی ہے بولٹا ڈرینگٹیبل کے آئینے میں اس کی پشت پر کھڑ اتھا۔ نگہم نے لب بھٹنچ لیے۔وہ شہریار کی معنی خیزی سمجھ رہی تھی۔

''اتنی رات کوکوئی گفٹ۔''وہ گھبرانے لگی لیوں پر زبان پھیری۔ '' اتنی رات کوہی تو بڑے گفٹ ملتے ہیں ۔''وہ ہے با کی ہے بولتا اس سے بالوں میں لگے تجر کوقریب جا کرسو ٹکھنے لگا۔پہلی جسارت اس نے تر نگ میں کی۔

''وہ کیکن میں تو''اس نے شہر یا رہے اس طرح شوخ ہونے پرخطرے کی گھنٹی محسوس کی فوراً اسٹول سے کھڑی ہوگئی۔وہ اس کی کیفیت سے محظوظ ہوا۔

''یا تو آپ ہے وتوف ہیں یا مجھے بنار ہی ہیں۔''وہ طنز کرنے لگا۔

" مين آپ کي سي بات کا مطلب نہيں سمجھ يا تي ہوں ۔'' '' گلتا ہے تہمیں سمجھانے کے لیے ملی قدم اٹھانے پڑیں گے۔ کیوں کہ زندگی اس طرح نہیں گزرعتی ہے محتر مہ بےآپ اور میں دو کناروں پر کھڑے ہیں ۔اورمیری سمجھ میں پنہیں آتا کہآخرآپ میرئے تریب آتے ہوئے اتنا بوکھلاتی کیوں ہیں۔''شہریا رتیز کہجے میں بولا علہم تو شرم کے مارے کا چینے ہی گئی تھی۔ کتنی واضح بات وہ کرر ہاتھا اوروہ اینے اندر کاخوف کیسے بتائے۔وہ تو خوداس طرح کب جا ہرہی تھی۔ ''آپ کیا جھتی ہیں۔شادی صرف دوبول نکاح کے پڑھوانے سے جھتی ہے۔ اس کے پچھنطری نقاضے بھی ہوتے ہیں۔ یا نیچوں وقت کی نماز پڑھتی ہیں تھوڑ ا مطالعہ از دواجی زندگی کابھی کرلیں کہ میاں بیوی کے شادی کے کیاریلیشن ہوتے ہیں۔''وہاتو آج پھٹ ہی پڑ اور نہتو کئی دنوں سے وہ صبط کے مراحل سے گز رر ہا تھا۔اور پھرٹر وت بیگم کےسامنے وہ مزید کوئی ایسی بات ٹبیل کرنا جا ہتا تھا کہ آئبیں شک ہو۔تاہم نے رونا شروع کر دیا۔ شهر یا رضیلی پر مکاما رکرره گیا ۔اس کی وہ کوئی بات سمجھ ہی نہیں رہی تھی ۔ اس دن کے بعدشپریا رکاموڈ ہی آف ہوگیا ہے ورت کےوقت ہی بات کرتا تھا ورنہ کمرے میں جا کروہ اجنبی ہی بن جاتا تھاجوتھوڑی بہت و ہات چیت کرتا تھاوہ بھی موقوف تھی تاہم کوشہر یا رکاسر دروبہ رلانے لگاتھا۔آخروہ اپنی اس امجھن کوئس سے شیئر کرئے ایک جوہی ہی تھی جہٹ اسےفون کر کے بلایا۔ ''تہہاراتو و ماغ خراب ہوگیا ہے۔'' جوہی اس کی سننے کے بعد اسے سنانے گئی اوروہ اضطرابی کیفیت میں مبتلانا خن دانتوں سے کا ٹ رہی تھی۔ '''اسے اچھے ہیںشہریا ربھائی ۔اگرانہیں کرنی ہوتی ناکسی بھی خوب صورت لڑ کی ہے شا دیاتو پہلے کر چکے ہوتے ہم یہاںموجود نہ ہوتیں ۔'' ''جوہی! میں ان کے ساتھ سوٹے ہیں کرتی ہوں۔''وہروہائی ہوگئ۔ اندر داخل ہوتے شہریا رکے قدم طہم کی آ واز پر رک گئے ۔وہ تا جھی کی کیفیت میں مبتلا ٹرانس میں مبتلا ہوگیا ۔ساعتیں اس کی کیاسن رہی تفییں ۔ '' ون ہدن تو خوب صورت ہوتی جارہی ہو۔اورتم اپنے وماغ سے بیفضول خیال کیول ٹہیں نکال دیتی ہو کہتم شہریار بھائی کےمقابلے میں عام ہی کڑ کی ہو۔'' ''وہ اتنے ہینڈسم سے'سرخ وسپیراور میں سانولی ہی' ذراسی بھی تو ٹھیک نہیں گئتی ہوں ۔اگر کل انہیں کسی خوب صورت سی **از** کی سے محبت ہوگئی تو میں تو مفت میں ماری جاؤل کی نا ں۔'وہ ہا تاعدہ رونے لگی۔ و و تاہم ناہم آخر تمہارے و ماغ کا فتور میں کیسے نکالوں؟ ''وہ بھی شدت سے مضیال جھینج کرایے اندر کے غصے کو د مانے لگی۔ ''رمیز بھائی اورتم نے مجھے پھنسایا ہے۔اشنے او نیچ گھر انے میں میری شادی کروادی۔اور مجھےتم دونوں سے یہی شکایت ہے۔'' '''اوہ مائی گا ڈ۔اب سمجھ میں آئی نلہم صاحبہ آپ کے گریز کی وجہ۔''شہریا رحیرانگی سےخو دے ہی ہم کلام ہوا۔اے بیجیسکون ہوا کتابهم کی پر اہلم اے پیۃ چل گئ تھی اور اب اس کے اندر کا ڈرخوف دورکرنا تھا۔لیکن تھوڑا حساب کتا ب کر کے ۔تھوڑاوہ بھی تو تڑپ کا مزہ تھھے ۔وہ سیدھاڑ وت بیٹم کے کمرے میں ہی جاہا گیا۔اتفاق ہے آفس سے جلدی آ گیا تھا۔سوچا تھا کتاہم کواس کے میکے لے جائے گا کیوں کہاس کی امی کافون آیا تھا۔

''جوہیآ ٹی تھی۔ ملتم اس ہے؟''ٹر وت بٹیکم کمرے میں جلیآ تمیں۔وہ بلیک پینٹ اورکوٹ میں جوٹو ں سمیت ہی ان کے جہازی سائز بیڈیر درازتھا۔ '''سَبَ أَنْ مُنْ هِي مِين نِي تَوْتَهُ بِين و يكها ''وه انتِيان بنِي لگا۔ '''وہتم کمرے میں نہیں گئے ۔''وہ حیران ہوئیں ۔ '''اس نے نفی میں سر بلایا۔ '' و پسے امی آج کیتے میں کیا بناتھا؟''شہریا رنے ان کی بات کا رخ ہی بایث دیا تا کہ دوبا رہ اس سے پوچھے گھے شروع نہ کر دیں۔

'' و نکہم نے کڑ اہی کوشت بنایا تھا۔'' '' چکن کڑا ہی ۔'' وہ من کرخوش ہو گیا ۔ پیندید ہ ڈشوں میں ثنار ہوتی تھی ورنہز کسی کو نتے وہ زیا دہ شوق ہے کھا تا تھا۔ ' و تگہم گھر میں مرغی کا کوشت آنے ہی نہیں دے رہی ہے۔ بر ڈفلو کی وجہ ہے۔''انہوں نے آئہی دی۔ ''آپ کی بہو کوسارے جہان کی خبر ہے۔ایک نہیں ہے تو مجھ ناچیز کی۔''اس نے سلگتا ہواتیر پچینکا۔ نگہم جواند رآ گئی تھی۔بلیو کپڑوں میں روئی روئی اس کی آ تحکصیں نمایاں تھیں ۔ ''سب سے زیادہ تہاری ہی فکر رہتی ہے اسے ۔'' ''اس میں پچھشک نہیں ۔میری فکر میں تو ان کا بیعال ہوا ہے۔''پچرمعنی خیزی سے طنز کیا نگہم پہلوبدل کررہ گئی ۔گرشہریا رکی باتوں پراسے انسوس بھی ہوا۔ ووں میں سے میرسن

'' زیا وہ تک کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اتنی پیاری تو میری بہو ہے۔ دیکھنامیر ہسارے پوتی پوتے بھی پیارے ہی ہوں گے۔' انہوں نے وفورجذبات سے کہ کراے اپنے سینے سے لگایا۔وہ شرما ہی گئی۔ '' آئیں بیہ بتا دیں کہوانعی بیہ پیاری ہیں۔''پھروہ بو لئے سے با زندآیا۔ ''کرلیں طنزمفت کی مل گئی ہوں ناں '' وہ روہانی ہی ہوگئی۔ویسے ہی کافی دیر پہلے روچکی تھی۔ ٹروت بیٹم نے اسے اپنے گلے سے لگالیا۔شہریارنے پرسوچ سی نگاہ اس پر ڈالی اور کمرے سے ہی جایا گیا۔ ۔ ''ارے گئیم بئی!اس میں رونے کی کیابات ہے؟ وہ تہ ہیں بس تنگ کررہاتھا۔اس کی باتوں کابرامت مانا کرو۔' انہوں نے سمجھایا۔وہ تو اتنی مشفق ہستی کے آگے خوب ہی پھوٹ بھوٹ کررودی۔وہ تھک پچی تھی اپنی اس چوروں والی زندگی سے ۔وہ بھی خوش ہونا جیا ہتی تھی ۔شہر یا رکے سنگ رہنا جیا ہتی تھی ۔گریہ ڈروخوف

اب توشہر یاراے جان ہو جھ کردل جلانے والی ہاتیں کرنے لگاتھا۔ ہات ہات پرطنز کرنے لگاتھا اور پھروہ کمرہ بند کر کےخوب روتی۔ایک یہی آنسونو تھے جو بہا کر ۔ وہ دل کا بوجھ ہلکا کر لیتی ہے۔رات کو اپنے ہیڈروم میں اس وقت آئی جب شہریا رسوچکا ہوتا۔ عشاء کی نماز اتنی کمبی ہوجاتی کے دعا کرتے وقت اتنازاروقطارروتی کہ شہریار کی آ کھے کھل جاتی۔وہ تاسف بھری سانس بھرکررہ جاتا جواپنے ول میں فضول سے خد شوں کو پال رہی تھی۔اسے تاہم کامعصوم ساچ ہر ہ بہت ڈسٹر ب کر تا مگر خود پر ابھی اس نے پہر ہے بٹھائے ہوئے تھے۔ '' بھائی کوئی لڑ کی تھی آ پ کو پوچھر ہی تھی ۔''سمیر ڈرائنگ روم میں اسے اطلاع وینے آیا۔شہر بار دیر سے آیا تھا۔اس لیے رات کا کھانا ہا رہ ہجے کھار ہاتھا۔ تکہم نے

'' رباب ہوگی ۔''وہ اطمینان سے کہتا ہوا کھانے میں مشغول ہوگیا۔ تلہم اس کے ساتھ والی چیئر پر ہی جیٹھی تھی ۔اس کے چ_{یز ہ}ے کا رنگ فق ہو گیا تھا ۔جس کا اے دھڑ کا تھاوہ سب ہور ہاتھا۔ '' پلیز یانی دیجیئے گا۔''اس نے سوچوں میں کم تلہم کومخاطب کیا۔ وہ لب کاٹتی جگ سے بانی انڈیلئے لگی۔شہر یا رہلکی ہی مسکر اہٹ لیے اسے بغور دیکھ رہاتھا۔جس کے چہر نے کے رنگ ہی اڑ گئے تھے۔ ''بھائی! آپ آئیں فون ضرور کر کیجئے گا۔'سمیر ہا تک لگا تا جایا گیا۔ '' ہاب کرلوں گا۔اس کے بیل پر ہی کروں گا۔اب کیا مسئلہ ہوگیا اس کے ساتھ؟'' گلاس ہونٹوں سے لگالیا۔ نگہم ٹیبل سے برتن سمینے گئی کیوں کہوہ کھا چکاتھا ۔جلداز جلدوہ شہریا رکی نگا ہوں سے اوتجل ہونا جا ہتی تھی ۔شہریارا پیے میل سے رہا ہ کورنگ کر چکاتھا۔

'' کیا مسئلہ ہوگیا تھایا ر۔''وہرائی تر گگ میں کویا ہوا۔ نگہم نے تو دانت ہی ہیں لیے۔دھڑ سے ٹیبل پر چھچگر ہے۔شہر یا رنے فہمائشی نگاہ اس پر ڈالی جو جزیز سی اٹھانے لگی ۔ ''تم بات تو بتا وَ کیا ہے؟''شہر یارنے اپنی نظروں کے حصار میں تگہم کورکھا ہواتھا جوٹیبل صاف کررہی تھی ۔گرانداز اس کا بہت تیا ہواتھا جوشہر یا رنوٹ کررہاتھا۔

''اس وفت آجاؤں ۔ لیکن بار پوری رات و ہاں رہنار ٹا سے گا۔ '' او کے …..او کے میر بے ساتھ ایسا مسئلہ نہیں ہے۔میری وائف کوآج تک مجھ پر اعتر اض ہی نہیں ہوا۔ اور پھر اپنی وائف کے لیے میں نہ ہونے کے برابر وہ تا ک تا ک کروارکرر ہاتھااوروہ اندرہی اندرگرم گرم گھونٹ بھر رہی تھی۔جس کی مجبوری تھی کہ شہریا رکی ساری گفتگو سننا آ کھوں میں نمکین یانی از نے لگا گفتگوکرنے کے بعدشہریارنے پیل آف کیا اور چیئر کھسکا کر کھڑ اہو گیا۔

'' مجھے ضروری کام سے جاتا ہے۔ شاید صبح آؤں۔''وہ لمبے لمبے ڈگ بھر تا ڈائننگ روم سے نکلا۔وہ تلملا کر ہی رہ گئی۔ بیوی سے زیا دہ اس کے نز دیک ایک غیرلڑ کی

شہر یا راہز ی سافان کلر کا کرتا شلو ارزیب تن کر کے کمرے سے باہر آ گیا۔اس ویت وہ کچن میں برتن دھور ہی تھی ۔

' مسیئے پلیز ذرااس کرتے کا بٹن تو لگا دیں۔' وہ گریبان کا بٹن ہاتھ میں لیے آیا عکہم نے حجت آنسوصاف کیے۔وہ اپنی کوئی کم زوری اس پر آشکار نہیں کرنا جا ہتی

''جی اچھا۔''سنک کانل بند کر کے وہنا ول سے ہاتھ یو ٹیچھنے لگی۔ ''آپاندرآ جائيں سوئنگ بکس کمرے ميں ہے۔''

شہر یا رسر ہلاتا اس کے پیچھے ہی آ گیا جکہم ڈرائنگ روم ہے جا کرسوئنگ بکس لے آئی ۔ہم رنگ دھا گہ نکالا اورسوئی میں ڈالنے گئی ۔ دونوں کمرے کے وسط میں

کھڑے تھے ۔شہریا رہے ہونوں پراب ہمہوفت مسکراہٹ ہی رہتی تھی ۔وہ اچک کراس کے گریبان کا بٹن نا نکنے لگی گر لمبے چوڑ ہے شہریار کے آ گےوہ ہالکل بچی

ہی لگ رہی تھی ۔شہر یارکوا حساس ہواتو وہ بیڈ کے سرے پر ٹک گیا تا کہ وہ آ سانی سے بٹن لگا سکے عکہم کی گرم گرم سانسیں شہریا رکے سینے کوچھور ہی تھیں ۔زمزم

ہاتھوں کالمس اس کے وجود سے پٹے ہور ہاتھا۔وہ بٹن لگانے کے بعد دھا گہمنہ سے کا ٹینے کے لیے اس کے اپنے قریب ہوگئی کہ ثہر یا رنے اپنی ہانہوں کا گھیرا تنگ

کر دیا۔وہ تو کرنٹ کھا کر پیچھے ہوئی ۔گرسوئی شہریا رکے سینے میں چہوگئی۔

'''اف مرگیا۔''وہ ی کر کے رہ گیا۔ تگہم تو بوکھلا ہی گئی۔شرمندگی الگ ہوئی۔ بےاختیا راس کے بینے پرلب رکھ دیے۔وہ اس کی بےساختہ حرکت پر جیرت وانبسا ط کی تضویر بن گیا۔

'''بس اب ٹھیک ہوگیا۔'' اس نے مسکر اکر اس کی آ محکھوں میں ویکھا۔

اس کا مطلب ہے اس کا بنایا ہوا پلان کامیا ہے ہوا۔وہ کاہم کی زبان سے وہ سب اگلوانا جا ہتا تھا جواس کے لیے منفی سوچ لیے بیٹھی تھی۔

وه تو كانوں كى لوۇل تك سرخ ہوگئى _جھينپ كر ڈريننگِ روم ميں تھس گئى _ شہر میا رفتخ مندی سے قبقید مار کررہ گیا ۔اس نے آج تو علہم کانیا روپ ہی ویکھا۔

'' اونہہ۔ بیوی موجود ہے لیکن پر ائی اور نامحرم کڑی ہے اپنا دل لگایا ہواہے۔ پھر مجھے سے شا دی ہی کیوں کی تھی ۔ای بات کا ڈرتھا۔خوب صورت ہی کڑی ملے گی اور جھے فالتو اور بے کارچیز سمجھ کر بھلا دیں گے۔ جینے آنسواس نے بہانے تھے۔وہ اس نے اس رات کو بہائے ۔شہر یا ربھی کمرے میں موجود نہ تھا۔وہ پوری رات ڈر مینگ روم میں ہی بندرہی مصبح فجر کے وقت باہر نکلی مگرشہر یار کو ہیڑیر سوئے ہوئے دیکھاتو حیران رہ گئی۔وہ کب آیا اور گیا جو اسے خبر ہی نہ ہوئی۔سوجی ہوئی آ تھھوں پر پھنڈے یانی کے چھیا کے مارے اور وضوکر کے نماز اداکرنے کھڑی ہوگئی۔ ''یا اللہ مجھے تو معاف کردے۔ میں تیری ناشکر بندی بن گئی ہول ۔''وہ نماز کے بعد دعا ما نگ رہی تھی ۔آ واز اتنی او کچی تھی کہوہ احساس ہی نہ کر ہائی کہ شہر یار وہیں سور ہاہے اور اس کی آئے بھی کھل منتی ہے۔ ''یا الله میںشہر یا رکوپہند آ جاؤں ۔وہ مجھے جا ہے لگیں ۔کسی دوسری کا خیال ان کے دل سے نکال دے ۔''وہ روروکر دعا کر رہی تھی ۔شہر یار اس سر پھری اور سمجھ میں نة نے والی الرکی کوفہمائش نگاموں سے د کھےر ہاتھا۔وہ اتنی خا نف تھی۔ ۔ وہ تلہم! تم پر امت ما ننا۔ایک بات میں تم سے کہنا جا ہتی ہوں۔اگرتم شہریا رہے دور دور دہوگی تو ضرور وہ کسی دوسری راہ پر چل پڑ ہےگا۔'' "امی میں تو ایسا کی میں کرتی۔ 'وہ شرمندگی سے کویا ہوئی۔ ''میں سب دیکھتی ہوں ۔ایبالگتا ہے ہم سیجھا کجھی الجھی رہتی ہو۔'' ''امیں کوئی بات نہیں ہے۔''اس نے نگا ہ چرائی حالال کہوہ تبجھے بالکل ٹھیک ہی رہی تھیں ۔نگہم کی حرکات وسکنات سب پر ان کی نگاہ رہتی تھی۔ ''مجھے یقین ہے۔امیں ہی کوئی بایت ہوگی۔اوراگر ہے بھی تو مجھے بتانانہیں جا ہوگی۔'' وہ خاصی مشکوک انداز میں اسے دکھے رہی تھیں جوان کی نگاہوں سے پرزل

ہور ہی تھی ۔وہ کتنا کتنا تھ کہدر ہی تھیں ۔اس کاشر مند کی سے براحال ہو گیا۔ ''اگر ایسی کوئی بات ہوئی تو ضرور بتاتی ۔''اس نے رک رک کر کہا۔ '' کیا بحث چھڑی ہونی ہے۔'بلیک پینٹ اورکوٹ میں تھا تھا ساشہریا رکوریڈورکراس کرتالا وُرجے میں چادآیا اور دھڑ سے کا وُج پرگر گیا۔ '' نائم ویکھا ہے تم نے ۔کیا ہور ہاہے؟'' انہوں نے ناہم کوچھوڑ کر اپنی تو پوں کارخ اس کی جانب کر دیا۔خوب صورت می دیوار گیرکلاک کی سوئیوں نے بارہ کا ہندسہ کراس کر لیا تھا۔ '' اوه سوری _ وقت کا پید ہی نہیں چاتا ہے ۔''اس نے نگہم کی طر ف دیکھ کرکہا _ ''

وہ آ تھوں میں تمی لیے وہاں سے اٹھ گئی۔اس میں اتناضبط نہیں تھا کہ شہریا رکی دل جلانے والی کٹیلی تفتگو کوئن سکے۔ '' پیکیاتماشالگایا ہواہےتم نے؟''وہاتو اس پر چڑھ دوڑیں۔ ''ای! کیسا تماشا۔''وہانجان بنا۔

'' دیکھوش_{ھر} بار میں شہیں آج پہلی اور آخری ہا رکہہ رہی ہوں ۔اگرتم کسی **لڑ** کی وغیر ہ سے چکر میں پڑے ناتو اچھانہیں ہوگا۔'' "امی -امی آب سے س نے کہدویا۔" و او جھٹا کھا کررہ گیا۔ '' بیر باب کون ہے۔جس کے پاس آج کل تمہارے رات ون گز ررہے ہیں تھہیں ذرااحساس بیں بیوی تمہاری موجود ہے۔اورتم غیرلڑ کی میں وکچیبی لیتے پھر ''اول تو امی ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ بھی اپنی بہو ہے بھی یہ بازیرس کرلیں کہاس سے ساتھ ایسا کیا مسئلہ تھا کہ جواول روز سے وہ مجھے اگنور کرتی آ رہی ہے'اگر اسے کوئی دوسر اپہند تھاتو بھے ہے شادی کیوں کی تھی؟ "وہ الٹا الرام عہم کودینے لگا۔

''امي په جھوٹ ہے۔''وہ کچن ہے اس کی ساری با تیں سن رہی تھی ۔آخری بات اس نے کچن سے نکتے ہوئے سن لی جواس کے ول پر جا لگی۔ '' میں کسی کو پسندنہیں کرتی تھی ۔ بلکہ انہیں میں ہی پسندنہیں ہول ۔ بیتو مرد ہیں ۔نقصان ان کانہیں میر ا ہوانا ں ۔عام می شکل کی ہوں نا ں جب ہی بیہ'' ووثو پھوٹ پھوٹ کررودی۔ ار وت بیکم و متوحش رہ گئیں گیہم ہے کیا کہدرہی تھی۔انہوں نے تو تبھی گہم سے لیے ایسانہیں سوچا تھا۔کتنی بڑی غلط بھی کا شکارتھی ۔ '' میں نے اپنی امی سے' جوہی سے 'سب سے منع کیا تھا نہیں کریں میری شا دی لیکن کسی نے میری نہ مانی ۔نقصان تو میر اہور ہاہے تا ل ۔'' ''شٹ اپ۔''شھر مار پوری شدت سے دھاڑا۔'' بیر بکواس ہے۔'' '' بکواس نہیں ۔جوحقیقت ہے۔وہ بیان کر رہی ہوں میں نے شروع سے اپنے آپ کور بھیکٹ کرتے ہی پر داشت کیا ہے۔ میں عام ی ہول تو اس میں میر اکیا

قصور ہے ۔ آخر آپ سیارے مرواہنے حسن پرست کیوں ہوتے ہیں ۔ کیوں اس طرح کرتے ہیں ۔ آخریتا ہے کیوں ۔''وہ گھٹنوں کے بل بیٹھی رور ہی تھی ۔ ول کا

سارادردوه بہانا جاہتی تھی جواندر بل رہاتھا۔ ''ہر بار میں نے تنقید کا سامنا کیا ہے۔'' ثر وت بیگم کا دل رونے لگا۔ آنہیں نکہم کے آنسو تکلیف دینے لگے۔ اے بڑھ کر گلے ہے لگالیا۔ وہ ان کے بیپنے میں منہ چھیا کررودی۔شہریا رکا آج سارامقصد پوراہوگیا تھا۔وہ کہم کےاندرکا ابال نِکالناجا ہتا تھا اورآج نگل گیا تھا۔ایک دم ہی پرسکون ہوگیا تھا۔اس نے تو ناہم کو سچے جذبوں سے جا ہا ہے۔اورخلوص دل سے اس کی طرف پڑھا ہے۔اس کی سادگی'اس کاہر انداز بناوٹ ہے یا ک تھا۔اور اسے ایسی ہی لڑ کی تو جا ہے تھی ۔حسن کواس نے بھی اہمیت وی ہی زیھی ۔محبت اور ما کیزگی سادگی بیسب اس کاآنیڈیل تھے۔

اس نے اپنے سامان کی پیکنگ کرنی شروع کردی تھی ۔ مسلسل روئے بھی جارہی تھی اور ثروت بیگم اسے سمجھا کر تھک گئی تھیں ۔ آج پھر اس کے ساتھ وہی ہوا تھا۔شروع سے اپنے ساتھ یہی ہوتے بایا تھا۔ریجیکٹ کیا جانا ۔ ''پلیز ای مجھےمت رو کیے۔'' '' بیٹا اتم جوسوچ رہی ہو ۔شہر یا رابیابا لکل نہیں ہے ۔''وہ اسےرو کنے کی ہرممکن کوشش کر چکی تھیں مگروہ رکنے کو تیار ہی نہیں ۔ ''امی! میں نے خودانہیں کسی لڑکی سے بات کرتے سا ہے۔جب ان کے ول میں میری جگہ ہی نہیں تو اس گھر میں رہنے کا فائدہ''سوٹ کیس بندکرنے کے بعد بیڑے نیچا تارا۔وہ ہاتھوں کی پشت ہے آنسو پو تھیے جارہی تھی۔

''اگرتم نے یہاں سے جانے کی کوشش کی ناتو یا در کھنا نتائج کی ذمہ دارتم خود ہوگی۔'شہر یا رائد رآ چکاتھا۔کل سے وہ گہم کانخوت زوہ رویہ پر داشت کر رہاتھا۔اب عنبط جواب دے گیا تو وہ بول اٹھا۔ ''ہر بات خودے سوچتی ہو۔اورکرتی جاتی ہو کسی کی نتی ہی نہیں ہو۔''اس نے ٹروت بیگم کالحاظ کیے بغیر غصے سے بھر پورانداز میں نگہم کابا زو پکڑا۔ ''مشہر میا رہیٹا! بید کیا کرر ہے ہو؟'' وہاتو اس کے جارحانہ انداز پر متفکری اس کے قریب آئیں۔تا کہ اے روک سکیس ۔ '''امی! بس بہت ہوگیا تماِشہ۔اب میں جوچاہوں گاوہ یہ کریں گیمحتر مہ۔''اس ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے اس کی فسوں خیز آ تکھوں میں آ تکھیں ڈالیں۔

نگہم ایک کمھے کو کانپ ہی گئی۔ کی<u>ے شعلے نگل رہے تھے۔اس کی</u> آنچے سے اس کاچرہ جلنے لگا۔ ''خالی کروسوٹ کیس _اور بیرونا دھونا بند کرو۔''وہ دھاڑا۔ '' مشہر یا رکس کہجے میں ہات کررہے ہو۔''ٹر وت بیگم پر ہم ہو نمیں ۔ '''بس امی آ ہے کچھنیں بولیں گی۔جننی میں نے ان کے ساتھ زمی رکھی ہے۔ بیاتی ہی میر نے خلوص پر شک کرتی رہی ہیں۔'' تلهم وحشت زده ی سکتے میں آ گئی۔وہ کتناغضب تا ک وہ لگ رہاتھا۔اس کا بوں جارجا نہ اورسر درویہ وہ پہلی بار دیکھ رہی تھی ورندتو بلکی پھلکی طنز بازی ہی دونوں کے درمیان چل رہی تھی ۔ ''بیٹا! بیلو کوں کےروبوں سے ڈری ہوتی ہے۔''

'' ان کا بیڈ رمیں اب اچھی طرح نکا لول گا۔'' اس نے سوٹ کیس اٹھا کر ہیڑ پر رکھا اور کھول کر اس کے سارے کپڑے ہیڑ پر بھیر دیے۔

''مسنجال کررکھ دینا جب تک میں کمرے میں آؤل ساری چیزیں اور حتی کہتم بھی جگہ پر ملوگی ۔ آئی سمجھ۔'' وہ حکمیہ انداز میں کہتا جیزی سے جاہا گیا۔ عکہم تولب کاٹتی آنسو بہائے گئی۔ ٹروت بیگم تاسف بھری سانس بھرتی چلی گئیں۔اس وقت عکہم کو پچھے کہنا اسے کمزور کرنا تھا۔وہ انسر دہ ہی کمرے سے نکل گئیں۔ گہم پرشا بدشہر بارکی دھاڑ کا ہی اثر تھا کہ جلدی سارے کپڑے واپس وارڈ روب میں رکھے۔ بیڈکو درست کیا۔سوٹ کیس اٹھا کرڈ ریننگ روم میں رکھا اور جلدی ے کمرے کی لائٹ آف کر کے لیٹ گئی۔ اپنی ہار کا نظارہ وہ پیش نہیں کرنا جا ہتی تھی ۔ کئی گھنٹوں بعد وہ آیا تھا تکہم کی آتھوں سے نیندندار دتھی۔ ''محترمہ پرمیرے غصے کااڑ ہوگیا ہے۔ جب ہی کمر ہ سدھراہوا ہے۔''شہریا رہہم ہی مسکراہٹ لیے سوچےر ہاتھا۔نکہم کروٹ لیے لیٹی تھی ۔ پیتنہیں سور ہی تھی یا

جاگ رہی تھی۔اس کے وجود میں حرکت نہیں تھی۔وہ کپڑے چینج کر کے اپنی جگہ پر آ کر لیٹ گیا۔اس وقت نکہم تلملا کراٹھی مگرشہر بارنے اس کو تھسیٹ کراپنے پہلو

''فضول سخخرے اب میں ہر داشت نہیں کروں گا۔'' وہ اس کے اشخے قریب تھا کہ سانسوں سے سانسیں ٹکر انے لکیں علہم اچا تک افثا دیر گڑ ہڑ اگئی۔ دل دھڑ دھڑ

'' حجھوڑیے مجھے۔''اس نے کسمسا کراپنی کلائی حچھڑ انے کی نا کام کوشش کی مگر گرونت مضبوط تھی ۔ ۔ دہمہیں چھوڑ اہواتھا جب ہی تو الٹی سیدھی تہہار ے د ماغ میں بھری ہوئی ہے۔''

'' جھے نیں رہنا آپ کے ساتھ۔''وہ بیٹی ۔ '''لکین مجھے ساری زندگی رہنا ہے۔تہہار ہے ساتھ اور اپنے بچوں کے ساتھ۔''اس نے وانت پیس کر کہا۔

''آپ دھو کے باز ہیں۔فریبی ہیں۔چھوڑ بے مجھے۔''

'' اب تو گز ارا کرودعو کے بازاورفریبی کے ساتھ۔''وہ اپنی کیے جار ہاتھا اوروہ مزاحمت کیے جار ہی تھی لیکن کب تک وہ مضبو طرفؤ اما تھا۔اس کا کمب تک مقابلیہ کرتی ہے خربکھر ہی گئی اس کے آ گے اوروہ سینتار ہا۔ پوری رات اس کی آئے نہ لگی تھی۔ا پی قسمت پر روتی رہی ۔اگر اس کی شاوی ہوئی تھی تو ایسے تخص سے جو**لا** کیوں کا عاشق تھا ۔گھر میں ول لگانے کو بیوی اور باہر غیر

عورتيں _

شہر یا ر پرسکون نیندسور ہاتھا۔ آج اس نے تکہم کو جیت لیا تھا۔اس کے سار ہے وہم اور خدشوں کی وجیرے ۔مگروہ اے آجۃ ہتہ ہی اس کی اہمیت بتا نا جا ہتا تھا۔ گرسب سے پہلے اے اپنائیت کا محبت کا اوراپنے وجود کا احساس دلایا۔وہ اس کے لیے کتنی اہمیت رکھتی ہے اوروہ کتنا جا ہتا ہے۔ گرنگہم تو پچھ سننے کو تیار ہی نہ ڈریٹنگ روم میں بند ہوگئی تھی ۔اس نے بھی زیا وہ بحث نہ کی کیوں کہاس وفت نگہم کو پچھ سکون بھی ویناجا ہتا تھا۔ ووون سے اس کھانا بینا تک چھوڑ اہواتھا۔ ہروفت ڈرینگ روم میں بندہتی تھی ۔ کول اور میر اِس کے رویے سے ابھی تک لاعلم ہی تھے کہ اچا تک ہی اسے کیا ہوا۔ ورنہ تو تینوں محفل جمائے رہتے تھے ۔کول الگ انسر وہ تی تھی ۔شہر یارے اپنی بہن کی انسر دگی دیکھی نہ گئی ۔وہ اسی وقت آفس سے آیا تھا۔ بڑے غضب نا ک انداز میں وہ کمرے میں آیا تھا۔وہ ہنوز اندر بندھی۔ '' ' نظیم!اگرآپ ابھی اور اسی وقت ڈریینگ روم سے باہر نہیں آئیس نا تو نتائج کی ذمہ دارآپ ہول گی ۔'' وہ دونوں ہاتھ پشت پر جمائے آگ برساتے لیجے میں کے باہوا کئی کھے کز رگئے ۔گراندرے کوئی آ وازند سائی دی۔ آ ہشکی ہے لاک گھمایا ۔وروازہ کھل گیا ۔اندراس نے قدم رکھے ۔ بیدد کیچے کرتو اسے جھٹکا ہی لگا۔

نکہم مے سدھ پڑئی ہے۔ بےزتیب سااس کااندازتھا شہر یا رنے گھبراکر اسے اپنی با نہوں میں لیا۔ وہ تیز بخار میں پھنک رہی تھی ۔ '' اف مائی کاڈ۔ یہ کیا ہوگا؟'' وہ لب کچاتا متفکر سااے اٹھا کر ہیڑ پرڈالا نہم کے چہرے پرزردیاں کھلی ہوئی تھیں ۔اسے پیاتو تھا کہ دودن سے اس نے کچھٹیں کھایا ہے۔جلدی سے وہ ثروت بیگم کو بتانے ان کے کمرے میں گیا۔اور پھر قریبی کلینک سے ڈاکٹر کو لے آیا۔ '' آئیں غذانہ کھانے کی وجہ سے نظامت ہوئی ہے۔اس لیے بخار ہور ہاہے۔' ڈاکٹر شفیق نے سوچوں میں ڈو بے وائٹ کرتے شلو ارمیں ماہوس شہر یار کو تخاطب کیا۔ '' ایسی ہے ہوشی میں کھانو سکتی نہیں ہیں۔ میں ڈرپ لگا دیتا ہوں۔ان کی حالت بہتر ہوجائے گی۔'' '' ڈ اکٹر صاحب! ڈ رپ یہاں گھر میں لگ جائے گی ناں۔''شہر یارنے ڈ اکٹر کے ہاتھ سے پر چہلیا۔

'' میں اپنے کمپاؤڈرکو بھنے دوں گا۔وہ یہاں لگاد ہے گا۔''وہ اپنا بکس بندکرنے لگے۔شہریار انہیں چھوڑنے چلاگیا ۔کمپاؤڈرنے آ کرڈرپ لگادی تھی ہڑوت بیگم تو اس کے سر ہانے سے بلی تبین تھیں۔ ''شهریا رمیں نے کہا بھی تھا کہتم غصے سے بات مت کرو۔'' ''امی!آپ نے دیکھانہیں تھا کمسلسل مجھے ہی غلط بچھے رہی تھیں۔''وہ خودا لگ بے چین ہور ہاتھا۔سلسل نگہم کاما تھا جچوکر بخار چیک کیے جار ہاتھا کہ کتنا کم ہوا۔ ''پیارے محبت سے سمجھاتے۔''

چیں ہے۔ بے سے بیسے بیسے۔ کول اور میسر اندرآ گئے تو وہ چپ ہوگئ تھیں ۔وہ دونوں خاموثی ہے بیڑھ گئے ۔شہر یا رکمر ہے سے چلا گیا ۔اس کی تو حالت ہی خراب ہوگئ تھی ۔نگہم کے میکے میں بھی خبر نہ دی تھی۔ جوہی کواس نے فون کر کے بتادیا تھا۔وہ فوراُہی آ حکی تھی۔ ''ایک تو تم نے اسے ڈانٹا۔اس پرمتنز اداس کے ساتھ زیر دئتی گی۔''رمیز اسے لعنت ملامت کرر ہاتھا۔شہر یا رخفت میں مبتلاسر جھکا بے سنگل صوبے پر بہیٹا تھا۔ '' کیا کرتا۔ مجھے غلط جو سمجھ رہی تھی۔''وہ جھلا گیا۔ ''واہ یا رواہ ……ایک تو تم نے اسے یقین نہیں دلایا ۔الٹاواراس پر کیا ۔''رمیز کوتو کامٹی ی گاہم کی حالت پر انسوس ہور ہاتھا ۔جوکتنی حساس تھی اور یوں اجیا تک شہریا ر

کاانداز وہاتو مرنے کے قریب ہی ہوگئی۔

'' مشہر یا رائلہم بہت حساس ہے ۔اس کے ساتھ وہ سب ہوا ہے جوا کی لڑکی پر داشت نہیں کرسکتی ۔اس کا بیہ رقمل فطری تھا۔'' ''مجھ پر شک کررہی تھی۔''اس نے پہلوبدلا۔ ''متم نے کام ہی شک والے کیے ہیں۔ یہ کیار ماب کا چکر نکالا ہے۔'' '' میں قو اسے بس تنگ کرر ہاتھا۔'' وہ منهایا۔ '' بس بہت کرلیا تنگ ۔ اگرتم جا ہے ہو کہ معاملہ بہم کے والدین تک نہ پنچے تو فوراً تکہم کومنالو۔'' ''يَارِم مِين كيبے؟''وہ تھكا تھكا سابولا۔ '' پیتہها رامسئلہ ہے۔ کیکن منانا سمتہیں ضرور ہے۔''رمیز نے دوٹوک کہا۔ شہر یا رجیب الجھنِ میں پڑ گیا۔ پہلےتو اے اتن بے چینی نہتی گراب پڑ ھگئ تھی اورنکہم کا سامنا کرنا اس سے لیے بل صراط ہے کم نہ لگ رہاتھا۔

دوسرے دن جا کرنکہم کی حالت بہتر ہوئی تو ثروت بیگم نے تشکر مجری سانس بھری۔ورندتو کل ہے ان کے لیے دن رات کا ٹنامشکل ہور ہاتھا۔شکرانے کے نوافل

رہ سے وہ اپنے کمرے میں چلی گئے تھیں تکہم ڈبل تکیوں سےسہارے کم زورتم زوری کیٹی تھی ۔سلکی دراز بال تکیوں پر بکھرے ہوئے تھے فسوں خیز آ تکھوں کی جوت ماند تھی۔رنگت کملائ گئی تھی۔روروکر آئٹھوں کے کو شے سیاہ پڑ گئے تھے۔ ''اب کیسا فیل کرر ہی ہیں ۔''شہر مارا سے تفصیلی دیکھنے کے بعد کویا ہوا۔ '' مِار نے میں کسرآ پ نے بالکل نہیں چھوڑی تھی۔''نخوت زوہ تی پھٹکاری۔ « دنگهم ! آئی ایم رئیلی سوسوری بث³ '' ہِس کریں اپنی بیدمعافیاں ۔ میں آپ کے لیے ناپسندیدہ ہوں ۔ چلی جاؤں گی یہاں ہے' بھی ندآنے کے لیے۔'' حلق میں آنسوؤں کا پھند ایڑا۔ '' و مناہم 'ناہم 'تم نے سوچا بھی کیسے؟ ''وہڑٹپ کراس کے پہلومیں ہی آ ہیٹا۔ ''موچ تو میں پہلے سے رہی تھی۔ایک عام سی اوک کی ہے کیسے شاوی کر سکتے ہیں ۔آپ میں ہوں ہی نہیں اس قابل ۔شروع سے رد کی جانے والی ہستی رہی مول ۔ "آ نسوتو الرسے آ تھوں کے کوشوں سے بہنے لگے۔

ہاتھ رکھا جونکہم نے جھٹکے سے چھڑ الیا۔ '' ميں آئی ہے وقوف 'بیں ہوں کہآ ہے کی باتوں میں آ جاؤں۔'' وہ دھاڑی۔ '' پلیز تلہم! میریبات کا یقین کرو۔ہر بات پہلے ہے مت سوچ لیا کروکسی کے بارے میں ۔اگر جھے خوبصورت **از** کیوں میں ہے کسی ہے بھی شادی کرنی ہوتی تو بہت پہلے کر چکاہوتا۔''وہ بھی بھنا گیا۔''میر اہمیشہ ہے انتخاب سادگی ہے پر اور بناوٹ وٹشنع سے با کے لڑکی کار ہاہے۔اور مجھےتم مل بھی گئیں۔'' ''میں نہیں مان سکتی ۔آپ کوسا وہ ہی لڑکی پیند ہو۔'' وہ نفی کرنے لگی ۔بمشکل اٹھ کر بیٹھی تھی ۔شہریا راس کے خاصے ز دیک بیٹا تھا۔'' لڑکوں کوتو جدید اسٹامکش کپڑوں میں رہنے والی فیشن زوہ لڑکی پہند ہوتی ہے۔'' ''گر میں ان گڑکوں سے مختلف ہوں ۔میری سوچیں'میر اانداز اورمیر اانتخاب لائف ما رئنر کا سا دہ ہی رہا ہے۔رمیز کی بہن کی شا دی میںتم مجھے اچا تک ہی نظر آئی تنصيل ليکن مجھےاس وقت پينہيں پتاتھا کہتم جوہی بھاني کي بہن ہو ''

و دنہیں ہوتم عام بلکہ میر ہے لیے بہت خاص ہو۔ اتنی خاص ہو کہ کوئی میر ہول سے پوچھے ''شہر بار نے اس کےزم ونا زک ہاتھوں پر اپنا مضبوط دایا ں

''اس جوہی کی بچک نے مجھے پھنسایا ہے۔'' وہ دانت پینے لگی۔ ''جوہی بھالی ہے ہی مجھے تمہار ہے متعلق پیۃ چااتھا۔ تم مجھے کیا مجھتی ہو۔اور کیوں مجھ سے دور رہتی ہو۔'' ''اس ليے رہتی تھی کہ مجھے روکيا جانا پر واشت نہ تھا۔'' '' و کیھوکہم!تم اپنے ول ودماغ سے بیساری خرا فات نکال دو۔ میں حمہیں سچے دل سے جاہتا ہوں ۔اورتم ان حسین کڑکیوں سےناصر ف ایکے حسین کڑکی ہو۔جس میں ساری اچھائیاں ہیں۔نماز کی تم پابند ہو۔اخلاق کی تم اچھی ہو۔اورسب سے بڑھ کرتم سلیقہ شعار ہو۔میر کے گھر میں آ کرتم ایڈ جسٹ ہوگئی ہو۔'شہریارنے اس کاچہرہ اپنے ہاتھ میں تھام کراس کی ہڑی ہڑی آتھھوں میں دیکھا جوجیر آنگی ہے دیکھیر ہی تھیں ۔اس کی ساعتوں نے جوسنا کیاوہ کی تھا۔ ''تههارااورمیراجوڑ اوپروالے نے پہلے سے بنایا ہواتھا۔وہ سب جوتمہارے ساتھ ہوا۔وہ قسمت میں لکھاتھا۔اس طرح ہوکرتو تم میرے یاس آئی ہو۔اور میں اوپر والے کا جتنا شکراد اگروں کم ہے۔جومیں نے جا باوہ بإلیا ہے۔شہر یا رصرف تمہاراہے ۔تن من دھن سے اور تم میری ہو۔'

'' پھروہ رباب ''وہ جھجک کر پوچھنے گئی۔ '' پیرما ب بھی نا کہاب میں ہڈی بن گئی ہے۔ یارمیری آفس میں سیرٹری ہے۔ کیکن ایسا کوئی چکر نہیں ہے۔'' '' پھروہ فون '' 'مارے حیا کے اس کی نگاہ بھی نہیں اٹھے رہی تھی۔ ''آپ کے ڈرامے نے تو میری جان ہی لے لی تھی۔''اس نے شہر یار کو گھورا۔ ''میری جان کی جان کوئی لے کرتو دیکھے۔ جان سے نہ مار دول گا۔''اس پرشوخی سوار ہونے لگی تاہم کو گھیر اہث ہونے لگی شہر یا رئے مسکر اتی نظاہ اس پر ڈالی۔ '' گھبراؤنہیں ۔ بیارہو۔اس لیے خیال کررہاہوں ''معنی خیزی سے کویا ہوا۔

اوروه جو ہی اور رمیز کودنا کیں دیے لگی۔

تگہم نے جھینپ کرشہر مار کے شانے پرسرٹکا دیا۔اس نے تلہم کواپنے حصار میں لے لیا۔ و بمجھی بھولے سے بھی مت بیسوچنا کتم میری پیندیدہ نہیں ہو۔ کیوں کہ پیندیدہ بندوں کواوپروالا آ زمائش میں ڈالٹا ہے۔ جو پچھتم نے ہر داشت کیاسہا۔اس کاانعام اوپروالے نے بیردیا کہ ہیں اور مجھے ملا دیا۔'' ''میری دنیا ہے ۔اللّٰدتعالیٰ سے ہراڑ کی کانصیب میر ہے جیسا ہو۔جا ہنے والاجیون ساتھی ملے۔''نگہم نے دنیا ئیمانداز میں کہا۔ ''آ مین ''شہر یا رنے کہا تکہم نے وفورمسرت سے محکمیں بندکر لیں آج اے اس کا انعام ل گیا تھا۔